



۷۸

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال بیستم، شماردهی ۷۸
 زمستان ۱۳۹۶
 ۲۱۶ صفحه، ۲۰۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۷۸

• سال انتشار ۱۳۹۷ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، محمد موسوی، بابک خضایی، آرش محافظ، سعید کردمافی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. دو دوره احیاگرا در موسیقی کلاسیک ایرانی، لادن نوшін، ترجمه‌ی حامد قنوازی ۲. مروری بر دیسکوگرافی جامعه‌ی باربد و اسماعیل مه‌رتاش در صفحات گرامافن ۷۸ دور، محمدرضا شرایلی ۳. باز نمود جنسیت در موسیقی کلاسیک ایرانی امروزی: قطعه‌ی «رودابه و زال» از پروژة سیمرغ، کامیار صلواتی ۴. بررسی برخی از ویژگی‌های سبک آواز تاج اصفهانی در اجراهای صفحات دوره‌ی پهلوی اول، پویا نکویی

مفاهیم بنیادین: ۱. گیرودار فرآیند و فرآورده: موسیقی و اجرا، موسیقی به‌عنوان اجرا، نیکلاس کوک، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

گفتگو: ۱. گفتگو با محمد منتشری: درباره‌ی فعالیت‌های اسماعیل مه‌رتاش و جامعه‌ی باربد، ساسان فاطمی و سید محمد موسوی

نقد و بررسی: ۱. تأملات تکمیلی درباره‌ی ناگزیری تفسیر، آروین صداقت‌کیش ۲. نقدهای موسیقایی شومان در فرانسه، فرانسوا برونه، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۳. چکیده‌های (قوم) موسیقی‌شناسی، به‌رنگ نیک‌آیین ۴. تافصلی دیگر... سید محمد موسوی