

پتهوون

فصلنامه‌ی موسیقی

سال ششم، شماره‌ی ۲۴، تابستان ۱۳۸۳، ۲۲۴ صفحه

زهیریک بلوچی و پیدایش یک موسیقی کلاسیک
ژان دورینگ

آشنایی با موسیقی آفریقایی شمالی
کترین کارد ویت

مطالعه‌ی سازشناختی در رسالته
و نگاره‌های موسیقایی تیموری
هومان اسعدی

رقص در ایران، انواع و ویژگی‌ها
منصوره ثابت‌زاده

میرک، زبیل‌روی از پیردان بلوچستان
رحمان سرلور، سیلوش بیضلی

ساختار و نقش چهار مضرب در موسیقی ایرانی
بابک خضرائی

موسیقی و تکامل زیست‌فرهنگی
پان کراس

اصول بنیانی بیان موسیقایی در موسیقی مدال خاومیه
عدنان سلجکون

موسیقی معاصره سبک غربی و مشکلات آن در ایران
لوید کیرزی

نت‌نگاری، ابزاری برای حفظ یا تخریب موسیقی‌ای
که به‌طور سنتی نت‌نگاری نمی‌شود
علیشی وزیری

تجربه‌ی استفاده از سنت‌های موسیقایی مردمی در
موسیقی حرفه‌ای جمهوری‌های آسیایی شوروی
ویکتور وینگرادف

گزاشتی موسیقایی از ایران دودست
سلطان فاطمی

معادل‌گزینی برای واژه‌های صداشناسی موسیقی
گفتگو با خسرو مولانا

نافصلی دیگر...
سید محمد موسوی



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۲۴

• سال انتشار ۱۳۸۳ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. زهیریک بلوچی و پیدایش یک موسیقی «کلاسیک» ژان دورینگ، ترجمه‌ی سودابه آشکار ۲. آشنایی با موسیقی آفریقای شمالی، کارلین کارد و نت، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۳. مطالعه‌ای سازشناختی در رسالات و نگاره‌های موسیقایی تیموری، هومان اسعدی ۴. رقص در ایران: انواع و ویژگی‌ها، منصوره ثابت‌زاده ۵. میرک: زیبارویی از پیردان بلوچستان، ریحان سزاوار و سیاوش بیضایی ۶. نگاهی به ساختار و نقش «چهارمضرب» در موسیقی ایرانی، بابک خضرائی

مفاهیم بنیادین: ۱. موسیقی و تکامل زیست‌فرهنگی، یان کراس، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

دیدگاه: ۱. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی

گزارش: ۱. کنگره‌ی بین‌المللی موسیقی تهران، ۱۳۴۰: اصول بنیانی بیان موسیقایی در موسیقی مُدال خاورمیانه، عدنان سایگون، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۲. موسیقی معاصر به سبک غربی و مشکلات آن در ژاپن، فومئو کیزومی، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۳. نت‌نگاری، ابزاری برای حفظ یا تخریب موسیقی‌ای که به‌طور سنتی نت‌نگاری نمی‌شود، علینقی وزیری، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۴. تجربه‌ی استفاده از سنت‌های موسیقایی مردمی در موسیقی حرفه‌ای جمهوری‌های آسیای شوروی، ویکتور وینگرف، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۵. گزارشی موسیقایی از ایران دور دست، ساسان فاطمی

گفت‌وگو: ۱. معادل‌گزینی برای واژه‌های صداشناسی موسیقی، گفت‌وگو با خسرو مولانا، گفتگوگر ساسان فاطمی