

# پتهوون

## فصلنامه‌ی موسیقی

سال ششم، شماره‌ی ۲۱، پاییز ۱۳۸۲، ۲۲۴ صفحه



نقش موسیقی در فرهنگ،  
ایران، ملتی تازه توسعه یافته  
برونو نسل

خاستگاه ربع پرده در موسیقی ایران  
سیاوش پیشایی

سنت‌شناسی موسیقی در فرهنگ بختیاری  
افشین داورپناه

نقش هارمونیک‌ها در فواصل موسیقی  
سللا سرمدی

اصناف تصانیف در رسالات مراغی و پشایی  
بابک خضرایی

مشهور و انواع ایتاق در دوران تیموری  
هومان سمعی

نورالدین میرزیک یا موسیقی ملل  
سلطان فاطمی

موسیقی ملل یا آخرین رسوسه‌ی غرب  
لژن لیر

تعمقی بر تجارت موسیقی ملل  
فرانچسکو جانائانسو

گزارش سفر رومانی  
فعالیت‌های فرهنگی در هند  
روح‌الله خلایق

موسیقی در شویان و زلر  
از یادداشت‌های در جست‌جو  
فوزیه مجید

گفتگو با نورعلی پرومند  
گفتگوگر، مهدی کاملیان

گفتگو با داریوش صفوت  
گفتگوگر، عین‌الله مسیب‌زاده

ناقص‌لی دیگر...  
سید محمد موسوی

## فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۲۱

• سال انتشار ۱۳۸۲ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. نقش موسیقی در فرهنگ: ایران، ملتی تازه توسعه‌یافته، برونو نتل، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. خاستگاه ربع‌پرده در موسیقی ایران، سیاوش بیضایی ۳. سنخ‌شناسی موسیقی در فرهنگ بختیاری، افشین داورپناه ۴. نقش هارمونیک‌ها در فواصل موسیقی و پرده‌بندی سازهای سنتی از دیدگاه فیزیک نوین، سارا سرمدی ۵. اصناف تصانیف در رسالات مراغی و بنایی، بابک خضرای ۶. مفهوم و انواع ایقاع در دوران تیموری، هومان اسعدی

مباحث ویژه: ۱. ورلد میوزیک یا موسیقی ملل، ساسان فاطمی ۲. موسیقی ملل یا آخرین وسوسه‌ی غرب، لُران اُبر، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۳. زیباشناسی و بازار (یکی است): تعمقی بر تجارت موسیقی ملل، فرانچسکو جاناناسیو، ترجمه‌ی ساسان فاطمی

دیدگاه: ۱. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی

مشاهدات: ۱. گزارش سفر رومانی، روح‌الله خالقی ۲. فعالیت‌های فرهنگی در هند، روح‌الله خالقی ۳. موسیقی در نوبان و زار، فوزیه مجد ۴. از یادداشت‌های در جستجو، فوزیه مجد

گفت‌وگو: ۱. گفتاری از استاد برومند، گفت‌وگو با نورعلی برومند، گفتگوگر مهدی کمالیان ۲. زمینه‌های شکل‌گیری مرکز حفظ و اشاعه‌ی موسیقی ایرانی، گفت‌وگو با دکتر داریوش صفوت، گفتگوگر عین‌الله مسیب‌زاده