



۸

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال دوم، شماره‌ی ۸

تابستان ۱۳۷۹

۱۷۴ صفحه، ۸۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۸

• سال انتشار ۱۳۷۹:

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول و سردبیر: محمد افتخاری

• دبیر هنری: حسین علیزاده

• مدیر اجرایی: سید محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. راز نو: بر اساس گفت‌وگویی با حسین علیزاده، ساسان فاطمی ۲. موسیقی ملی، ارکستر ملی و موسیقی جهانی، مجید کیانی ۳. کدام موسیقی؟ کدام درمان؟، محمدرضا درویشی ۴. خاطر عاشقان را می‌آزار: درباره‌ی ویژگی‌های درونی و شرایط پیرامونی موسم گل (۱)، محمدرضا فیاض ۵. در آمدی بر مطالعه‌ی تطبیقی موسیقی ایران و هند، بهمن حاج‌امینی ۶. بخشی‌ها، خیانگران ترکمنی، منصور مرادی ۷. نقدی بر مقاله‌ی «فرم در موسیقی ایرانی»، علی‌رضا طاهری ۸. کارمینا بورانا: چالش مقدر انسان با سرنوشت، علی‌رضا سیداحمدیان ۹. آهنگسازی پس از کیج، جف اسمیت، ترجمه‌ی روزبه افتخاری ۱۰. نگاهی به ساختمان و آگوستیک پیانو، برنارد ریچاردسون، ترجمه‌ی شهاب فیاض ۱۱. موسیقی پاپ از آغاز تا امروز، کامبیز روشن‌روان

یاد یاران: ۱. بدرود، خیانگر! بدرود، عاشق! (به یاد خلیفه‌نظری محجوبی و عاشق رمضان علی عزیزی)، محمدرضا درویشی

رویدادها: ۱. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی ۲. اخبار و رویدادهای موسیقی، ص. فرهود

موسیقی در مطبوعات: ۱. کلام، مزاحم موسیقی است!، رضا خسروی

طنز موسیقی: اندر قضایای موزیک مدنی، نیما فریدونی