



۹۴

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال بیست و چهارم، شماره‌ی ۹۴

زمستان ۱۴۰۰

۱۹۲ صفحه، ۶۰۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۹۴

• سال انتشار ۱۴۰۰ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر: ساسان فاطمی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، بابک خضرائی، آرش محافظ، سعید کردمافی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. زمان موسیقایی و زمان اجتماعی در یمن. نوبت موسیقایی و مقبل در صنعا. ژان لامبر، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۲. درباره‌ی علی‌اکبر شیدا و تصنیف‌هایش. رامتین نظری‌جو ۳. ضرورت سامان‌دهی نشانگان و شیوه‌ی نگارش موسیقی برای سازهای ایرانی. کاوه کشاورز ۴. مروری دوباره بر مفهوم کار عمل / کار و عمل در منابع پساصفوی. بهبهانه‌ی تصحیح و نقل سندی نویافته درباره‌ی کار و عمل. امین (ابوالفضل) هراتی

مفاهیم بنیادین: ۱. انسان‌شناسی موسیقی کلاسیک غربی. فرهنگ همچون «دیگری». برونو نتل، ترجمه‌ی ساسان فاطمی.

گزارش: ۱. پشلی: آوای موسیقایی عرب‌های هور برای ارتباط با گامیش. محمود مشهودی ۲. پلی‌تپ زناکیس یا نور و صدای چکنوریان؟ موردی از نقش احتمالی نژادپرستی در تاریخ‌نگاری موسیقی معاصر ایران. محمد مهدی طاهری

نقد و بررسی: ۱. ظهور مفهوم نازگی در موسیقی: آرس نوا زیر سؤال. آن-ژنه ریئن-مرن، ترجمه‌ی آرش محافظ ۲. تا فصلی دیگر... سید محمد موسوی