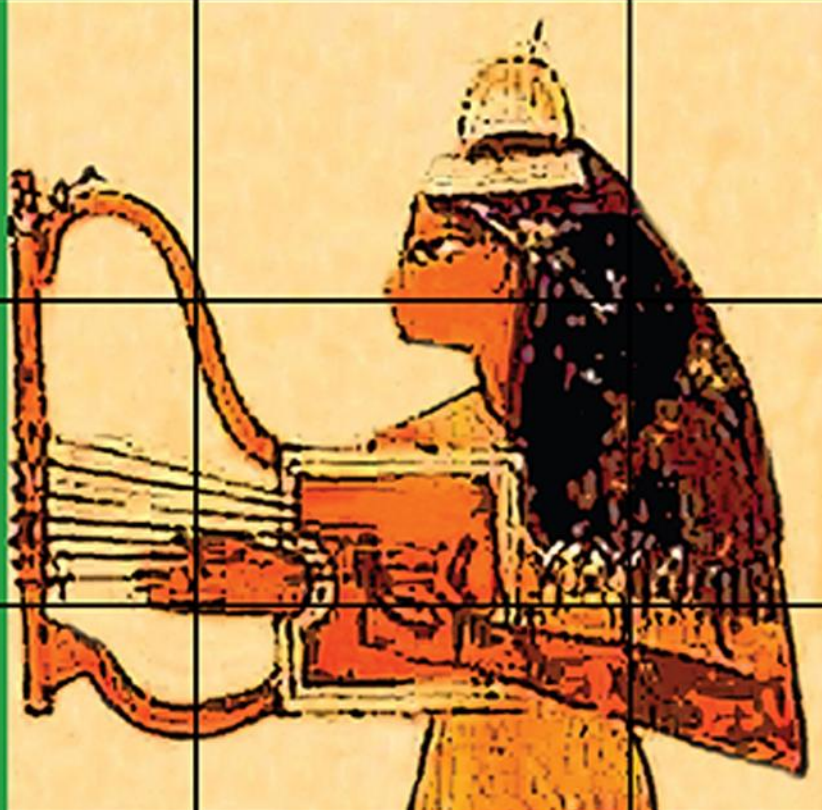




۷۹

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال بیستم، شماردی ۷۹
به‌ار ۱۳۹۷
۲۲۴ صفحه، ۲۵۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۷۹

• سال انتشار ۱۳۹۷ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، محمد موسوی، بابک خضرائی، آرش محافظ، سعید کردمافی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. موسیقی در میان‌رودان و مصر باستان، مارسل دوشن - گیمن، ترجمه‌ی عسکر بهرامی ۲. راست و چپ در موسیقی ایرانی: راست کوک / چپ کوک، مضراب راست / مضراب چپ، ساسان فاطمی ۳. دیسکوگرافی آثار ضبط‌شده‌ی کمیک فارسی (دوره‌ی قاجار تا پایان دوره‌ی پهلوی اول)، محمدرضا شرایلی

یادداشت‌های پراکنده: ۱. تاریخ در گذشت سرورالملک و چند نکته‌ی دیگر در یادداشت‌های محمدعلی فروغی، شاهو عبدی ۲. رساله‌ی باکوره‌الادب و بحث بیات گرد و لحن اورامن، شاهو عبدی

مفاهیم بنیادین: ۱. معرفت‌شناسی‌های قوم‌موسیقی‌شناسی کاربردی، کلیسالا هریسن، ترجمه‌ی حامد قنواتی

گزارش: ۱. بررسی رفتار آکوستیکی تالارهای وحدت و رودکی، اُرد انزابی‌پور

گفتگو: ۱. گفتگو با ارشد تهماسبی به بهانه‌ی انتشار کتاب گوشه، ساسان فاطمی و بابک خضرائی

نقد و بررسی: ۱. تحول موسیقی کلاسیک: تداوم و گسست، دُنی بوآسیه، ترجمه‌ی آرش محافظ ۲. تا فصلی دیگر... سید محمد موسوی