



۷۰

# فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال هجدهم، شماری ۷۰

زمستان ۱۳۹۴

۲۲۴ صفحه



## فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۷۰

• سال انتشار ۱۳۹۳ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، محمد موسوی، بابک خضایی، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. ارتباطات میان وزن‌های عروضی و موسیقایی در فرم بسته از موسیقی کلاسیک ترکیه، تلگا بکتاش، ترجمه‌ی لیلا رسولی ۲. موسیقی در اشجار و اثمار علاء منجم بخاری: تصحیح انتقادی و شرح متن، سجاد نیک‌فهم خوبروان و سعید کردماfi ۳. یک گونه‌ی تازه متولد شده‌ی موسیقی خیابانی در تهران، مینا جعفری‌هرندی

یادداشت‌های پراکنده: ۱. خاطراتی از نخستین فعالیت‌ها در زمینه‌ی موسیقی کلاسیک غربی در ایران، واهه خوجایان

مفاهیم بنیادین: ۱. درگیر کردن اجرا کنندگان در ترانویسی و تحلیل: رویکردی هم‌کوشانه به دروپاد، ریچارد ویدس، ترجمه‌ی فرشاد توکلی

گفت‌وگو: ۱. از رودرا وینا تا طرب‌انگیز: گفت‌وگو با فیلیپ بروگیر، ضیاء میرعبدالباقی و آرش محافظ

یاد یاران: ۱. به یاد احمد محسن‌پور، محمدرضا درویشی ۲. به یاد بزرگ‌مرد موسیقی مازندران، ساسان فاطمی

نقد و بررسی: ۱. جستار خُرد در به‌کرد نقد موسیقی ما، بخش دوم، آروین صداقت‌کیش ۲. تا فصلی دیگر، محمد

موسوی