

فصلنامه موسیقی ماهور

سال سوم، شماره‌ی ۹ پاییز ۱۳۷۹

۱۹۲ صفحه



با مقاله‌هایی از

ژان دورینگ • خسرو جعفرزاده • محمدرضا فیاض
رومن یاکوبسن / هومان اسعدی • ورنر برایگ /
علی‌رضا سیداحمدیان • دنیل چارلز / نادر مشایخی
برنارد ریچاردسون / شهاب فیاض • آدریان ایلز /
پیام روشن • محمد موسوی • سیامک بنایی
رابعه افتخاری • ص. فرهود

و چند گزارش ویژه درباره‌ی

اولین نمایشگاه تخصصی سه‌تار، جشن اولین سالگرد تأسیس
خانه‌ی موسیقی و بزرگداشت استاد فرامرز پایور

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۹

• سال انتشار ۱۳۷۹ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول و سردبیر: محمد افتخاری

• دبیر هنری: حسین علیزاده

• مدیر اجرایی: سید محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. مفهوم سنت در موسیقی معاصر ایران، ژان دورینگ، ترجمه و تلخیص ب. نادرزاده ۲. نقد تاریخ‌نگاری موسیقی ایرانی، خسرو جعفرزاده ۳. موسیقی، کودک، ما، محمدرضا فیاض ۴. کوک تمبک – تمبک کوکی، سیامک بنایی ۵. موسیقی‌شناسی و زبان‌شناسی، رومن یاکوبسن، ترجمه‌ی هومان اسعدی ۶. خلقه‌ی نیلونگ، ورنر برایگ، ترجمه‌ی علی‌رضا سیداحمدیان ۷. من طرف پرندگان هستم، نه طرف قفس‌ها، (گفت‌وگو دنیل چارلز با جان کیچ)، ترجمه‌ی نادر مشایخی ۸. نگاهی به ساختمان و آکوستیک پیانو (۲)، برنارد ریچاردسون، ترجمه‌ی شهاب فیاض ۹. مبانی نوازندگی و آموزش ویولن، آدریان ایلز، ترجمه‌ی پیام روشن ۱۰. کشف میراث خاندان باخ در کی‌یف، فریدر راینینگ هاوس، ترجمه‌ی صمد حقیقتی بروجنی

یاد یاران: ۱. مگر زندگی امان می‌دهد؟ (به بهانه‌ی سالروز درگذشت استاد ابوالحسن صبا) ۲. یاد یار مهربان (به یاد فریدون مشیری)

گزارش ویژه: ۱. اولین نمایشگاه تخصصی سهار، رابعه افتخاری ۲. جشن اولین سالگرد تاسیس خانه‌ی موسیقی ۳. بزرگداشت استاد فرامرز پایور

رویدادها: ۱. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی ۲. اطلاع‌رسانی موسیقی فصل، ص. فرهود

موسیقی در مطبوعات: ۱. همین نشریات کم موسیقی هم کافی است!