

# فصلنامه موسیقی ماهور

سال دوم، شماره‌ی ۷، بهار ۱۳۷۹

صفحه

با مقاله‌هایی از

صوفی عنایت‌خان / شهاب لطیف • آمنه یوسف‌زاده •  
الکساندر ال. رینگر / خسرو جعفرزاده • اولریش مولر /  
علی‌رضا سیداحمدیان • ساسان فاطمی • سرمد قادر  
منصوره ثابت‌زاده • لیلا حکیم‌الهی • محسن نامجو  
فرید خردمند • نادره عابدی • محمد موسوی  
سروش یغمایی • رابعه افتخاری  
و گفت‌وگویی با استاد صدیف

## فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۷

• سال انتشار 1386 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول و سردبیر: محمد افتخاری

• دبیر هنری: حسین علیزاده

• مدیر اجرایی: سید محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. جان موسیقی، صوفی عنایت‌خان، ترجمه‌ی شهاب لطیف ۲. دوتار، ساز رامشگران شمال خراسان، آمنه یوسف‌زاده ۳. گزارشی از یک «توی»، ساسان فاطمی ۴. مروگی ایرانی از «بخارا» تا «درواز»، منصوره ثابت‌زاده ۵. بسته‌نگار، لیلا حکیم‌الهی ۶. موسیقی آوایی، شعر زبان‌شناسیک، محسن نامجو ۷. مفهوم مقام در موسیقی سنتی ایران، سرمد قادر ۸. بداهه و شیرین‌نوازی از منظری دیگر، فرید خردمند ۹. فرهنگ اسلامی و پیدایش موسیقی چندصدایی در اروپا، الکساندر ال. رینگر، ترجمه‌ی خسرو جعفرزاده ۱۰. واگنر و یونان باستان، اولریش مولر، ترجمه‌ی علی‌رضا سیداحمدیان ۱۱. اشاراتی در باب موسیقی و مذهب، نادره عابدی

گفت‌وگو: ۱. گفت‌وگو با استاد صدیف، سروش یغمایی

یاد یاران: ۱. به یاد شادروان دکتر احد بهجت ۲. به یاد شادروان سیدنورالدین رضوی سروستانی ۳. به یاد شادروان مسعود سالاری، رابعه افتخاری

رویدادها: ۱. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی

موسیقی در مطبوعات: ۱. گفت‌وگو با استاد مجید کیانی، مریم خوش‌قدیمی ۲. هیجانی که موسیقی ایجاد می‌کند، سولمان مقتصد‌آذر

نامه‌ها: ۱. آواز و «حس گم‌شده»، قاسم آفرین ۲. توضیحی برای رفع سوء تفاهم، محسن شریفیان