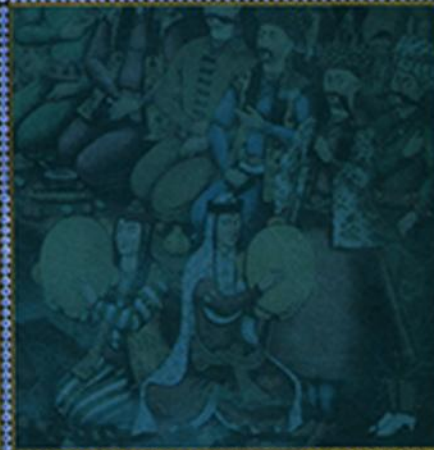
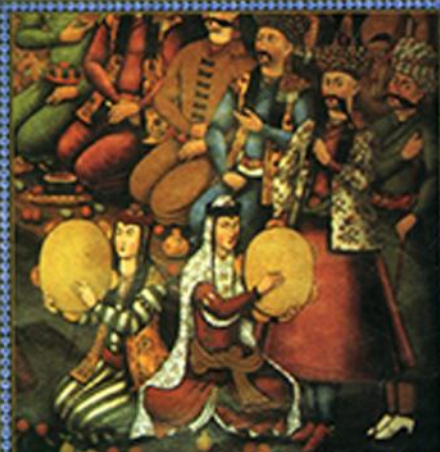


فصلنامه‌ی موسیقی

سال پنجم، شماره‌ی ۲۰، تابستان ۱۳۸۲، ۲۲۴ صفحه



موسیقی و مذهب در دوران صفوی
سید حسین مینمی

موسیقی آذربایجان
نسرلا جان‌زاده

رقص عامیانه‌ی شهری
و رقص موسوم به کلاسیک ایرانی
قرن دهم هجری

نگاهی به تاریخچه‌ی مرکز
حفظ و اشاعه‌ی موسیقی ایرانی
عباس‌الله مستب‌زاده

لوتر مطربی
منوچهر محبوب

کار میبلنی
همن مایرز

شنود موسیقایی
سنان فاطمی

گفتگو با مهلتی مسری
کیخسرو بهروزی

گام بالقوه‌ی دوتار دو نوازده‌ی مازنیان
مرورج‌زبان، سمندی، مشهدی‌اصل

نقلی بر «نگرشی نو به تئوری موسیقی ایرانی»
هرمز لاریجانی

در جستجوی محل دفن بهایی
مریم‌الطیاس

تألف‌های دیگر...
سید محمد موسوی

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۲۰

• سال انتشار ۱۳۸۲ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. موسیقی و مذهب در دوران صفوی، سیدحسین میثمی ۲. موسیقی آذربایجان، تامیلا جانی‌زاده، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۳. رقص عامیانه‌ی شهری و رقص موسوم به کلاسیک ایرانی: بررسی تطبیقی در حوزه‌ی تهران، آذردخت عامری ۴. نگاهی به تاریخچه‌ی مرکز حفظ و اشاعه‌ی موسیقی ایرانی، عین‌الله مسیب‌زاده ۵. لوتو مطربی، منوچهر محبوب

مفاهیم بنیادین: ۱. کار میدانی، هلن مایرز، ترجمه‌ی فردیس فیض‌بخش

دیدگاه‌ها: ۱. شنود موسیقایی، ساسان فاطمی ۲. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی

مشاهدات: ۱. گام بالقوه‌ی دوتار دو نوازنده‌ی مازندران، ساناز بروجر دیان، مرضیه سمندری، هنگامه مشهدی‌اصل

گفت‌وگو: ۱. سالار سیاهپوشان، گفت‌وگو با مهدی قربان‌اکبری (مهدی مسری)، گفتگوگر کیخسرو بهروزی

گزارش: ۱. واژه‌های تازه‌ی فرهنگستان زبان و ادب فارسی ۲. در جستجوی محل دفن یحیی، مریم اطمینان

بررسی منابع نوشتاری و صوتی: ۱. نقدی بر نگرشی نو به تئوری موسیقی ایرانی، هرمز فرهت ۲. شوریده: پریسا و گروه داستان