

فصلنامه موسیقی ماهور

سال چهارم، شماره ۱۵، بهار ۱۳۸۱
صفحه ۱۹۲



با مقاله‌هایی از

- دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی
- داریوش طلایی ● هومان اسعدی
- ساسان فاطمی ● فرهادفخرالدینی
- امیرمسین پورجوادی
- اصغر فردی ● محمد موسوی
- فرشاد توکلی ● مهدی صدری ● ص. فرهود

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۱۵

• سال انتشار ۱۳۸۱ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور به مدیریت محمد موسوی

• مشاور موسیقی: ساسان فاطمی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. یک اصطلاح موسیقایی در شعر حافظ، محمدرضا شفیعی کدکنی ۲. سه‌تار و ردیف، داریوش طلایی ۳. هم‌نهادی فرهنگ‌های موسیقایی ایران و هند در موسیقی کلاسیک کشمیر، هومان اسعدی، محمدرضا پورجعفر ۴. در بیان علم موسیقی و دانستن شعبات او، امیرحسین پورجوادی ۵. باز هم دموکراسی موسیقایی، ساسان فاطمی ۶. نقد و بررسی نگارش ژان دورینگ از ردیف میرزا عبدالله، فرشاد توکلی ۷. «عاشق» و حیدر بابای شهریار عاشق، اصغر فردی ۸. مولانا افضل دوتاری، مهدی صدری

دیدگاه: ۱. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی

گزارش ویژه: ۱. درباره‌ی فرهنگ‌خانه‌ی مازندران

یاد یاران: ۱. شهریار و موسیقی، فرهاد فخرالدینی

موسیقی در مطبوعات: ۱. موسیقی برای من مفهوم آزادی ندارد، گفت‌وگو با اسدالله ملک، محمود میرزاده ۲. گفت‌وگو با مرتضی احمدی، علی دهباشی و شفق سعد

خبرها و رویدادها: ۱. اطلاع‌رسانی موسیقی فصل، ص. فرهود

نامه‌ها: ۱. هم‌دوستی و هم‌اختلاف نظر، آرشام قادری