

فصلنامه موسیقی ماهور

سال چهارم، شماره ۱۴، زمستان ۱۳۸۰

۲۰۸ صفحه



با مقاله هایی از

دکتر ساسان سپنتا • مجید کیانی • هومان اسعدی
خسرو جعفرزاده • اصغر فردی • شهاب فیاض
حسین میثمی • امیرحسین پورجوادی • فرشاد توکلی
محمد افتخاری • محمد موسوی • مهدی صدري

ص. فرهود

وگفت وگویی با هنرمند آوازخوان افسانه رثایی

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۱۴

• سال انتشار ۱۳۸۰ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور به مدیریت محمد موسوی

• مدیر مسئول و سردبیر: محمد افتخاری

• مشاور موسیقی: ساسان فاطمی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. بررسی‌های تحلیلی و تطبیقی رساله‌ی موسیقی خیام، ساسان سپنتا ۲. حیات موسیقایی در دوران تیموریان، از سمرقند تا هرات، هومان اسعدی ۳. خاستگاه و تحول مفهوم اصطلاح «دستگاه»، حسین میثمی ۴. صبا به روایت سه تارش، فرشاد توکلی ۵. موسیقی ایرانی مکتب تبریز، اصغر فردی ۶. نکاتی چند در باب رساله‌ی کلیات یوسفی، مهدی صدری ۷. رساله در علم موسیقی، امیرحسین پورجوادی ۸. نگاهی به ساختمان و آگوستیک سازهای بادی (۲)، شهاب فیاض

نقد و بررسی: ۱. درباره‌ی چند مقاله از فصلنامه‌ی ماهور، خسرو جعفرزاده

دیدگاه: ۱. بی‌مرشدی و گمراهی، مجید کیانی ۲. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی

گفت‌وگو: ۱. نه، من نمی‌توانم ناامید باشم، گفت‌وگو با هنرمند آوازخوان افسانه رثایی، محمد افتخاری و علی صمدپور

خبرها و رویدادها: ۱. اطلاع‌رسانی موسیقی فصل، ص. فرهود

نامه‌ها: ۱. فضل تقدم مرحوم ملاح یا استاد دهلوی!، علی محمد طوسی ۲. ابن سینا و تبار ترکی او، احمد پناهی
۳. سمنانی ۳. وسواس بیشتری به خرج دهید، منوچهر خطیبی