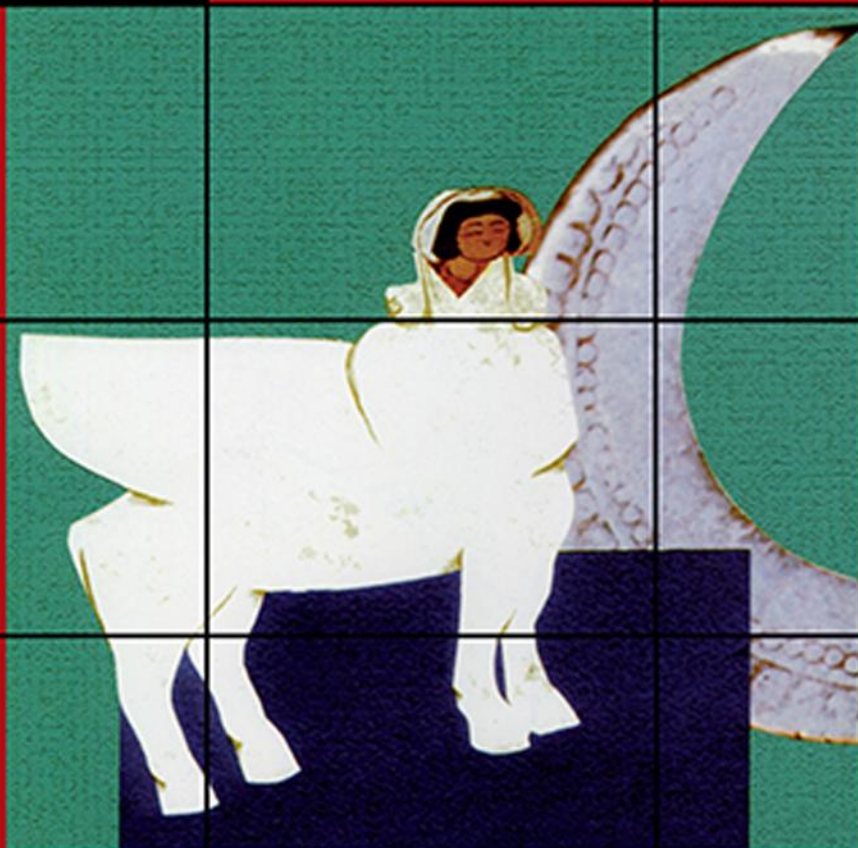




۱۲

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال سوم، شماره‌ی ۱۲
تابستان ۱۳۸۰
۱۸۶ صفحه، ۸۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۱۲

• سال انتشار ۱۳۸۰ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور به مدیریت محمد موسوی

• مدیر مسئول و سردبیر: محمد افتخاری

• مشاور موسیقی: حسین علیزاده

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. ابعاد شرعی و معنوی اسلام و موسیقی، حسین نصر، ترجمه‌ی فرزانه سجودی ۲. مطرب‌ها، از صفویه تا مشروطیت (۱)، ساسان فاطمی ۳. ذیلی بر مقاله‌ی از «مقام تا دستگاه»، محسن محمدی ۴. نکاتی درباره‌ی (ذیلی بر مقاله‌ی «از مقام تا دستگاه»)، هومان اسعدی ۵. رساله در بیان چهار دستگاه اعظم، امیرحسین پورجوادی ۶. بررسی تطبیقی ویژگی‌های مشترک موسیقی و معماری سنتی ایران، بهمن حاج‌امینی ۷. مروری بر منابع آموزش تار و سه‌تار، فرهود صفرزاده ۸. نگاهی به ساختمان و آکوستیک گیتار (۲)، شهاب فیاض ۹. پرونده‌ی کارایان (۲)، نورمن لبرشت، ترجمه‌ی علی‌رضا سیداحمدیان

نقد و بررسی: ۱. نقدی بر کتاب پیوند شعر و موسیقی آوازی، هرمز فرهت

دیدگاه: ۱. قدمت تمبک تا کجاست؟، سعید هدهدی ۲. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی

یاد یاران: ۱. آلفته‌ی هجرانی‌ها، به یاد استاد علی سلیمی و گلریز نغمه‌هایش، اصغر فردی ۲. گدن دارغا، برای فرود گرگین‌پور، موسیقیدان قشقایی، محمدرضا درویشی ۳. دُرّ عشق می‌فروشیم و مزد جان می‌بازیم، فرود گرگین‌پور از زبان خودش، زهرا مشتاق

رویدادها: ۱. اطلاع‌رسانی موسیقی فصل، ص. فرهود