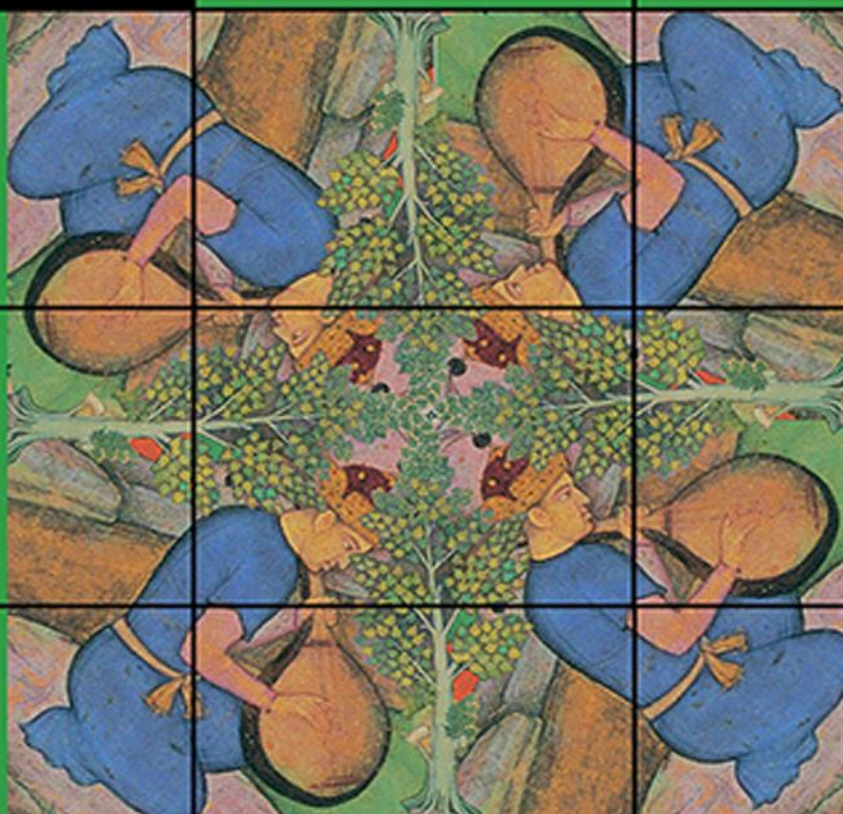




۶۷

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور

سال هفدهم، شماره‌ی ۶۷
 بهار ۱۳۹۴
 ۲۲۴ صفحه، ۱۵۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۶۷

• سال انتشار 1394 :

• عکس روی جلد: رضا معطریان

• صدابردار: حمید عسگری

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، محمد موسوی، بابک خضرای، آرش محافظ، سعید کردمافی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. تقسیم‌نهادند: بررسی‌شانزده اجرای جهاد راسی، برونو نتل و رانلد ریدل، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲.
ریتم چندزمانه در موسیقی ایرانی - عربی - ترکی، ساسان فاطمی ۳. اشاره‌ای به احوال چند موسیقیدانان و
رساله‌ای در بیان موسیقی و نغمات اهل هند، در تذکره‌ی مرآةالخیال (تالیف ۱۱۰۲ق)، بابک خضرای و لیلا
رضایی ۴. اجرای اصیل و رابطه‌ی هستی‌شناختی آن با اثر موسیقایی در شرایط موسیقی دستگاهی، آروین
صداقت‌کیش

مفاهیم بنیادین: ۱. به سوی یک موسیقی‌شناسی تطبیقی جدید، پاتریک سویج و استیون براون، ترجمه‌ی لیلا رسولی

یاد یاران: ۱. به یاد باباغلام مارگیری، مریم قرسو

نقد و بررسی: ۱. برامس پیشرو، آرنولد شوینرگ، ترجمه‌ی امیرحسین جزءرمضانی و پوریا رمضان‌یان ۲. تا فصلی
دیگر...، محمد موسوی