



۶۶

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال هفدهم، شماره‌ی ۶۶
زمستان ۱۳۹۳
۲۰۸ صفحه، ۱۵۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۶۶

• سال انتشار ۱۳۹۳ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، محمد موسوی، بابک خضایی، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. چند نکته درباره‌ی روابط متقابل میان موسیقی هند و آسیای مرکزی، دلارام کرامت، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. آشکارسازی کوثری مجموعه سی: شناسایی مجموعه‌ای قرن هجدهمی از موسیقی عثمانی، محمت اوغور اکینجی، ترجمه‌ی لیلا رسولی ۳. درباره‌ی رنگ، بابک خضایی ۴. موزیک فوج مخصوص: قدیمی‌ترین صدای تاکنون به دست آمده در ایران، محمدرضا شرایلی ۵. ویژگی‌های سه تارنوازی یوسف فروتن، هوتن شرفبیانی ۶. شرح احوال و فعالیت‌های علینقی وزیری، از تولد (۱۳۰۵ق / ۱۲۶۶ش) تا عزیمت به اروپا (۱۳۳۷ق / ۱۲۹۷ش)، سینا حامدی‌نژاد

یادداشت‌های پراکنده: ۱. گوشه‌های هفت دستگاه، بهاءالدین بامشاد

مفاهیم بنیادین: ۱. آیا می‌توان از روایت‌مندی در موسیقی سخن گفت؟، ژان-ژاک نّیه، ترجمه‌ی آرش اسماعیلی

یاد یاران: ۱. به یاد مرتضی احمدی، ساسان فاطمی

نقد و بررسی: ۱. تجزیه و تحلیل سازآرایی (ارکستراسیُن) نی‌نوا، احمد حسینی ۲. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی