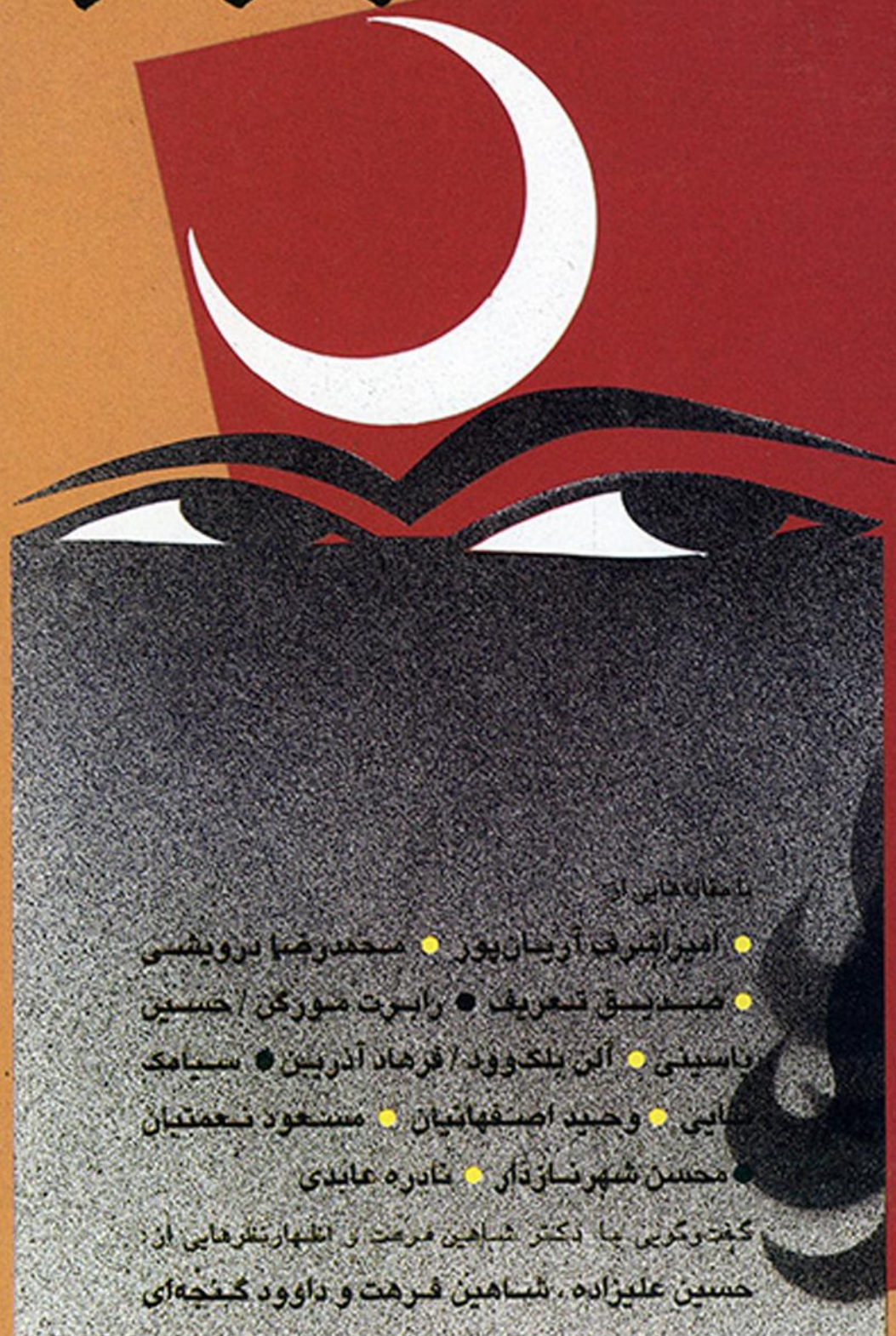


فصلنامه موسیقی ماهور

سال اول شماره‌ی ۴، تابستان ۱۳۷۸

۲۰۸ صفحه



با مقاله‌هایی از:

- امیر اشرف آریمان پور • محمدرضا سرویشی
- مصدق تعریف • رابرت مورکن / حسین
- یاسینی • آلن بلکوود / فرهاد آذریس • سیامک
- نیایی • وحید اصفهانیان • مسعود نعمتیان
- محسن شهرساز دار • نادره عابدی

گفت‌وگویی با دکتر شاهین فرمت و اظهار نظرهایی از
حسین علیزاده، شاهین فرمت و داوود گنجی‌ای

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۴

• سال انتشار 1378 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول و سردبیر: محمد افتخاری

• دبیر هنری: حسین علیزاده

• مدیر اجرایی: سید محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. داستان پُرماجرای ارکستر سمفونیک در تهران، امیر اشرف آریان‌پور ۲. ساقه‌ی رده‌بندی سازها در ایران، محمدرضا درویشی ۳. ماه‌بانوی آواز ایران، نگرشی کوتاه به شخصیت و آثار قمرالموک وزیری، صدیق تعریف ۴. موسیقی سده‌ی بیستم: آهنگسازان دوره‌ی گذرا (۲)، رابرت مورگن، ترجمه‌ی حسین یاسینی ۵. موسیقی در شبه‌قاره‌ی هند، آلن بلک‌وود، ترجمه‌ی فرهاد آذرین ۶. موسیقی دوران پالئولیتیک میانی: فلوت اُریگناسین، ترجمه‌ی نادره عابدی ۷. اشاره‌ی به «اشاره»، سیامک بنایی

نقد و بررسی: ۱. کتابی قابل اعتنا و فارغ از داوری‌های شتاب‌زده: نقد کتاب بنیان‌های نظری موسیقی ایرانی، نوشته‌ی نریمان حجتی، وحید اصفهانیان

گفت‌وگو: ۱. هنر در دنیا بسیار مهجور مانده است: گفت‌وگو با شاهین فرهت

گزارش ویژه: ۱. نخستین همایش موسیقی درمانی، جایگاه، کارکرد و روش‌های موسیقی درمانی، ترجمه‌ی مسعود نعمتیان

دیدگاه‌ها: ۱. جایگاه برخی مفاهیم و واژه‌ها در موسیقی ایرانی: اظهار نظرهایی از حسین علیزاده، شاهین فرهت و داوود گنجه‌ای، نوشته‌ی محسن شهرنازدار

یاد یاران: ۱. بمان ای جیران من، ای جدایی: به یاد هفت استاد درگذشته‌ی موسیقی نواحی ایران، محمدرضا درویشی

آشنایی با یک کتاب خواندنی: ۱. هنر از چه رازهایی باخبر است؟ معرفی کتاب حقیقت و زیبایی: درس‌های فلسفه‌ی هنر، تالیف بابک احمدی

طنز موسیقی: ۱. شرح احوالات یک موسیقاجو، نیما فریدونی

موسیقی در مطبوعات: ۱. تا نگر دی آشنا... به انگیزه‌ی کنسرت کریم صالح‌عظیمی و گروه اقبال‌آذر، میر محمود میرزاده ۲. خانم حکیم آوا! شنوندگان را محرم بدانید، آزاد حکیم‌رابط

نامه‌ها: ۱. مراقبه و موسیقی، اشرف جبل‌عاملی