

فصلنامه موسیقی ماهور

سال اول شماره ۳، بهار ۱۳۷۸



با مقاله‌هایی از: • هفزی جورج فارمر / علی محمد
حقیق‌شناس • فوزیه مجد • محمدافتخاری •
محمدرضا درویشی • ساسان فاطمی • رابرت
مورگن / حسین یاسینی • آنا درافکورن کیلمر،
مود دو شوانسه / نادره عابدی • رضا نیازمند •
سیامک بنایی • سیروس جمالی • شهاب لطیف •

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۳

• سال انتشار 1378 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول و سردبیر: محمد افتخاری

• دبیر هنری: حسین علیزاده

• مدیر اجرایی: سید محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. موسیقی در ایران و سرزمین‌های اسلامی (۳)، هنری جورج فارمر، ترجمه‌ی دکتر محمدعلی حق‌شناس
۲. از پیوند تا یگانگی: طرحی برای فارابی و مسیان، فوزیه مجد ۳. یک شکل جهانی برای یک نوع جهانی، ساسان
فاطمی ۴. موسیقی سده‌ی بیستم: آهنگسازان دوره‌ی گذرا (۱)، رابرت مورگن، ترجمه‌ی حسین یاسینی ۵.
معیارهای طراحی در تالارهای موسیقی، سیروس جمالی ۶. مدیتیشن و موسیقی، شهاب لطیف ۷. موسیقی
بین‌النهرین و سازهای «اور»، آنا درافکورن کلیمر، ترجمه‌ی نادره عابدی ۸. چنگ قایقی‌شکل: پژوهشی جدید
پیرامون ساز بی‌همتای «اور»، مود دوشوانسه، ترجمه‌ی نادره عابدی

نقد و بررسی: ۱. از «سبکبال» تا ارکستر بزرگ مضرابی: نگاهی به زندگی و آثار حسین دهلوی، سیامک بنایی

خاطره: ۱. یادی از حاج آقا محمد، دکتر رضا نیازمند

یاد یاران: ۱. دورد و شادی و رامش در انتظار اوست (به یاد شادروان دکتر محمدتقی مسعودیه)، محمدرضا
درویشی

اسناد موسیقی: ۱. تعطیلی مدارس و مجالس مشق موسیقی و بسته شدن مدرسه‌ی عالی اکبر خان شهنازی

آشنایی با یک کتاب خواندنی: ۱. کیست که بتواند چکاوک را از خواندن باز دارد؟ پیامبر و دیوانه، جبران خلیل
جبران، ترجمه‌ی نجف دریابندری

نامه‌ها: ۱. Persian یا Iranian؟، پژمان اکبرزاده