

فصلنامه موسیقی ماهور

سال اول شماره ۲، زمستان ۱۳۷۷



- با مقاله‌هایی از: ● هنری جورج فارمر / علی محمد حق شناس
- عبدالرحمن نجل رحیم ● مجید کیانی ● حسین علیزاده
- خسرو جعفرزاده ● سیروس جمالی ● رابرت مورکن و
- اریک سالزمن / حسین یاسینی ● محمدرضا ابراهیمی
- محمدرضا فیاض ● فرهاد فخرالدینی ● ساسان سپنتا
- هومان اسعدی ● برونو نتل ● محمدتقی مسعودیه
- و
- گفت‌وگوهایی با: ● فرامرز پایور ● ابراهیم قنبری مهر
- فرهاد فخرالدینی ●

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۲

• سال انتشار ۱۳۷۷ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول و سردبیر: محمد افتخاری

• دبیر هنری: حسین علیزاده

• مدیر اجرایی: سید محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. موسیقی در ایران و سرزمین‌های اسلامی (۲)، هنری جورج فارمر، ترجمه‌ی علی محمد حق‌شناس ۲. نقش موسیقی در حفظ هویت انسانی، دکتر عبدالرحمن نجل‌رحیم ۳. جایگاه تقلید و تکرار در موسیقی ایرانی، مجید کیانی ۴. نقش کارگردان در موسیقی فیلم، حسین علیزاده ۵. وزن در شعر فارسی و ریتم در موسیقی ایرانی، خسرو جعفرزاده ۶. معیارهای طراحی در تالارهای موسیقی، سیروس جمالی ۷. خاستگاه تاریخی موسیقی سده‌ی بیستم، رابرت مورگن، ترجمه‌ی حسین یاسینی ۸. موسیقی سده‌ی بیستم و میراث گذشته، اریک سالزمن، ترجمه‌ی حسین یاسینی ۹. انگاره‌های ریتمیک، محمدرضا ابراهیمی

نقد و بررسی: ۱. رمزگشایی راز نو، محمدرضا فیاض ۲. نقدی بر نقد، فرهاد فخرالدینی

گفت‌وگو: ۱. موسیقی ما، آن قدر که به شنونده‌ی خوب نیاز دارد به نوازنده نیاز ندارد (گفت‌وگو با استاد فرامرز پایور) ۲. گفت‌وگو با استاد ابراهیم قنبری مهر

خاطره: ۱. مرغ سحر هنوز می‌خواند، دکتر ساسان سپینا

یاد یاران: ۱. روشن‌تر از خاموشی (به یاد شادروان دکتر محمدتقی مسعودیه) ۲. ... آن جام شکست، هومان اسدی ۳. پیام استاد برونو نتل به مناسبت درگذشت استاد محمدتقی مسعودیه ۴. چندصدایی در موسیقی ایران، دکتر محمدتقی مسعودیه

رویدادها: ۱. برگزیدگان ۲۰ سال موسیقی ۲. فرهاد فخرالدینی و ارکستر موسیقی ملی ایران

موسیقی در مطبوعات: ۱. نقض حقوق مؤلفان و مصنفان در تلویزیون، مجید محمدی ۲. سیاحتگر معنا باید بود، محسن شهرنازدار