



فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌آور

سال یازدهم، شماره‌ی ۴۲

زمستان ۱۳۸۷

۲۲۴ صفحه



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۴۲

• سال انتشار ۱۳۸۷ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. روابط درونی دستگاه شور، کارل بابیراکی و برونو نتل، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. واژگان نوظهور موسیقی در زبان فارسی، ساسان سپنتا ۳. به سوی درک دیگری از موسیقی ایرانی: پشتوانه‌های نظری یک پروژه آهنگسازی، ساسان فاطمی

مفاهیم بنیادین: ۱. طبقه‌بندی سازها، اریش فن هرن بُستل و کورت زاکس، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. طبقه‌بندی سازها: گرایش‌های متفاوت تحقیق از اواخر قرن نوزدهم، با ارجاع خاص به دهه‌ی ۱۹۹۰، مارگارت کارثمی، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

گفت‌وگو: ۱. اصطلاح «موسیقی کلاسیک ایرانی»، گفت‌وگو با محمدرضا فیاض، هومان اسعدی و ساسان فاطمی، گفتگوگر بابک خضرای

نقد و بررسی: ۱. نقادی مفهوم نقد موسیقی در ایران، محمدرضا فیاض ۲. موسیقی، معنا و احساس، دیوید کار، ترجمه‌ی مرتضی عابدینی فرد ۳. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی