



۴۴

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال یازدهم، شماره‌ی ۴۴

تابستان ۱۳۸۸

۲۰۸ صفحه



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۴۴

• سال انتشار 1388 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. جنبه‌های مختلف موسیقی کلاسیک اویغورها: افسانه در برابر واقعیت، آنا چکانوسکا، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. موسیقی، وجد و درمان در بلوچستان، ژان دورینگ، ترجمه‌ی انسیه پارسایی ۳. دستور ابجدی در کتابت موسیقی، مهدیقلی هدایت ۴. رقص و بازی‌های آئینی در ایران (به یاد یحیی ذکاء)، جهانگیر نصری اشرفی و عباس شیرزادی آهودشتی ۵. مهارت فنی و چیره‌دستی در موسیقی کلاسیک ایران، الکساندر بالاندینا، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۶. گل‌های آواز و موسیقی ایرانی: داود پیرنیا و آغاز برنامه گل‌ها، جین لوییژن، ترجمه‌ی محمدرضا پورجعفری ۷. فرم ترکیبی نوبت در موسیقی مردمی فرهنگ‌های ایرانی، ساسان فاطمی

مفاهیم بنیادین: ۱. دیداری دوباره با قوم‌موسیقی‌شناسی، آلن پ. مریام، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

یاد یاران: ۱. ژان خون شد، احمد مسجدجامعی ۲. نظاره کن بر دود ما: در هوای پرویز مشکاتیان، محمدرضا فیاض

گزارش: ۱. سوچلا: شیوه‌ی موسیقایی شکار پرندگان در مازندران، محمدرضا فیاض

نقد و بررسی: ۱. باز نمود و موسیقی، فرانسیس برنسن، ترجمه‌ی مرتضی عابدینی فرد ۲. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی