



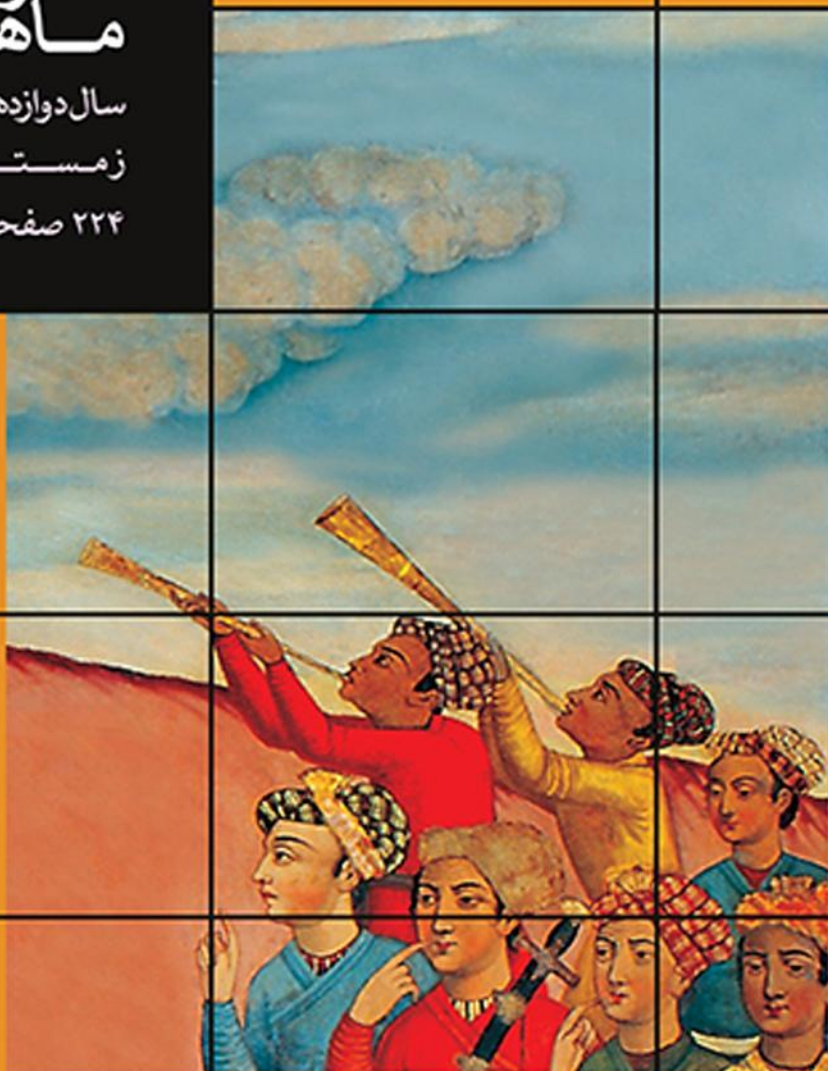
۴۶

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌آور

سال دوازدهم، شماره‌ی ۴۶

زمستان ۱۳۸۸

۲۲۴ صفحه، ۶۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۴۶

• سال انتشار ۱۳۸۸ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. نگاهی تازه به رساله‌های موسیقی و آواشناسی ابن سینا، ساسان سپنتا ۲. بررسی پاره‌ای از امکانات بالقوه‌ی مدال در موسیقی دستگاهی ایران، سعید کردماfi ۳. بررسی فیگورهای ملودیک در ردیف میرزا عبدالله، علی جرینه

مباحث ویژه: ۱. گفت‌وگوهایی درباره‌ی عبدالقادر مراغی، آثار او و تاثیر او بر موسیقی عثمانی، گفت‌وگوهایی با بولنت اکسی، عثمان نوری اوزیکل، شهوار بشیراوغلو، یالچین تورا، بکیر رها ساغباش و رجب اوسلو، گفتگوها محمدرضا درویشی و سیروس جمالی، ترجمه‌ی سیروس جمالی

نقد و بررسی: ۱. تاثیر نظریه‌ی فرهنگی بر مدیریت موسیقی: تناقضات نظری و عملی، ابوالحسن مختاباد ۲. زیباشناسی موسیقی مردم‌پسند، تئودر گریسیک، ترجمه‌ی مرتضی عابدینی فرد ۲. معرفی یک اثر تازه: سرخانه، آهنگسازی به سبک موسیقی قدیم ایران، ساسان فاطمی ۳. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی