



۴۳

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال یازدهم، شماره‌ی ۴۳

په‌ار ۱۳۸۸

۲۲۴ صفحه



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۴۳

• سال انتشار ۱۳۸۸ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. بررسی تئوری موسیقی عزیر حاجی‌بک‌اف، احسان خضریو ۲. بررسی ساختار فنی تارنوازی مرتضی نی‌داوود، بابک راحتی

مباحث ویژه: ۱. راگای هندوستانی، جرج روکرت و ریچارد ویدس، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. تالای هندوستانی، جیمز ر. کین، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۳. راگای کارناتاک، گایاتهری راجاپور کاسبام، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۴. تالای کارناتاک، دیوید پل نلسن، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

نقد و بررسی: ۱. نقادی مفهوم نقد موسیقی در ایران (بخش دوم)، محمدرضا فیاض ۲. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی