



۴۷

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال دوازدهم، شماره‌ی ۴۷

بهار ۱۳۸۹

۲۲۴ صفحه، ۶۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۴۷

• سال انتشار 1389 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. مدگردی در موسیقی عربی: مستندسازی مفاهیم شفاهی، قواعد و راهبردهای اجرا، اسکات مارکوس، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. خیانگران نوروزی، جهانگیر نصری‌اشرفی و عباس شیرزادی آهودشتی ۳. نوآوری در موسیقی ایرانی: بازی میان «سنت» و «خود»، مرتضی عابدینی‌فرد

مفاهیم بنیادین: ۱. پدیده‌ی موسیقایی و نشانه‌شناسی موسیقی، ژان مَلینو، با مقدمه‌ی کریگ اِیری، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

نقد و بررسی: ۱. من خواهان جدایی از خاکسترم نه از آتش: به بهانه‌ی انتشار مجموعه‌ی سرخانه، محمد افتخاری ۲. ایستادن بر شانه‌ی غول: گذری تحلیلی بر بنیان‌های نظری / زیباشناسیک و قطعات مجموعه‌ی سرخانه، آروین صداقت‌کیش ۳. درباره‌ی زیباشناسی موسیقی مردم‌پسند، رالف فُن آپن، ترجمه‌ی مرتضی عابدینی‌فرد ۴. نقطه‌ی مطلوب بنیامین، لئونارد برنستاین، ترجمه‌ی بابک بوبان