



۴۸

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال دوازدهم، شماره‌ی ۴۸

تابستان ۱۳۸۹

۲۰۸ صفحه



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۴۸

• سال انتشار 1389 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. نظام مدال مورد استفاده در موسیقی شهری افغانستان، جان بیلی، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. موسیقی ایرانی در سرزمین عربی حیره، اکبر ثبوت ۳. مطالعه‌ی منشاء برخی از سازهای محلی لهستان، آنا بیلینسکا-نادری

مفاهیم بنیادین: ۱. آیا جستجوی جهانشمول‌ها با مطالعه‌ی ویژگی فرهنگی ناسازگار است؟، ژان ژاک نتیه، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

گزارش: ۱. جلسه‌ی نقد و بررسی آلبوم سرخانه

نقد و بررسی: ۱. «گاهی حتی هُمر هم چُرتش می‌برد»: نقد هاینریش کریستف کُخ بر یوزف هایدن، فلیکس دیرگارتن، ترجمه‌ی مرتضی عابدینی فرد ۲. نا فصلی دیگر...، محمد موسوی