

پتهوون

فصلنامه موسیقی

سال پنجم، شماره ۱۸، زمستان ۱۳۸۱
۲۲۴ صفحه

به یاد دکتر محمد تقی مسعودیه

روضة خوانی و رابطه‌ی آن با
ردیف موسیقی سنتی ایران
محمد تقی مسعودیه

بادهای آفریقایی و جن‌های مسلمان
ژان دورینگ

یادداشت‌هایی به یاد دکتر مسعودیه
آگر، برغوردار، پلام، پاورز، تراپی،
نکه، سیراکولی، تنل

نمودار احساسی فواصل
خسرو مولانا

چگونگی پژوهش در زمینه‌ی
موسیقی ایران
مجید کیانی

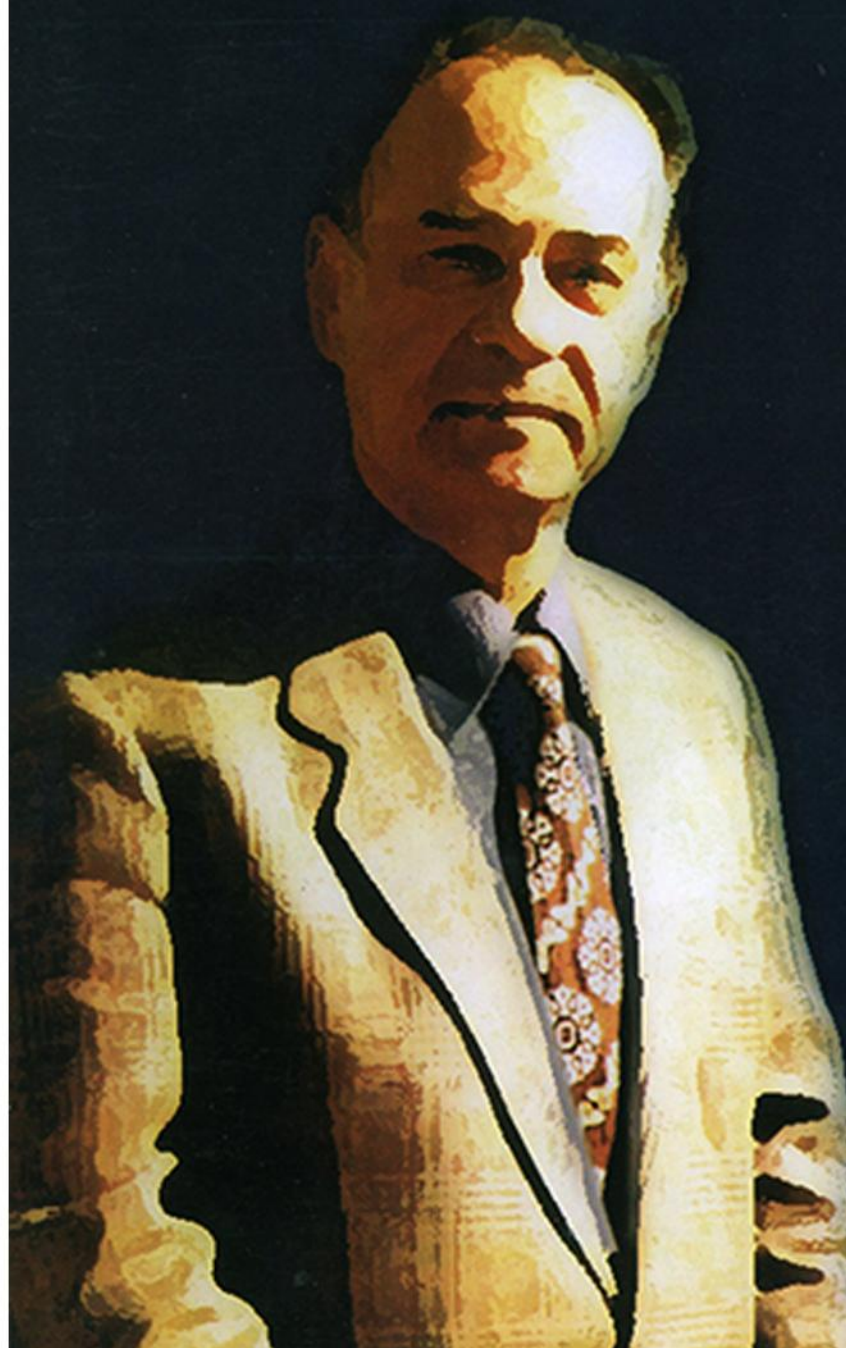
موسیقی ایرانی در گفت‌وگو با
حسین علیزاده
گفتگوگر: مرضیه رسولی

اتنوموزیکولوژی
کازل پگ و مارتین شکش

رساله‌ی علم موسیقی اثر
میرصدرالدین محمد قزوینی
آریو رستمی

ساختار گام بالقوه در موسیقی
دوران تیموری
هومان اسعدی

شکل‌گیری روح‌حسی و تحول
سنت مطربی
ساسان فاطمی



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۱۸

• سال انتشار ۱۳۸۱ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، علی‌رضا سیداحمدیان، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. روضه‌خوانی و رابطه‌ی آن با ردیف موسیقی سنتی ایران، محمدتقی مسعودیه ۲. مفهوم مقام در رسالات و نسخ خطی فارسی موسیقی، محمدتقی مسعودیه ۳. بادهای آفریقایی و جن‌های مسلمان، ژان دورینگ، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۴. نمودار احساسی فواصل، خسرو مولانا ۵. چگونگی پژوهش در زمینه موسیقی ایران، مجید کیانی ۶. رساله‌ی علم موسیقی اثر میرصدرالدین محمد قزوینی، آریو رستمی ۷. ساختار گام بالقوه در موسیقی دوران تیموری، هومان اسعدی ۸. شکل‌گیری روحی و تحول سنت مطربی، ساسان فاطمی ۸. سبک‌های مختلف موسیقی ترکمنی، مجید تکه

مفاهیم بنیادین: ۱. اتنوموزیکولوژی، کارل پگ و مارتین سٹکس ۲. گفتمان اتنوموزیکولوژیک: پاسخ‌هایی از چند اتنوموزیکولوگ، پاورز، بلام، سیراکولی و ترابی ۳. تو هرگز این موسیقی را نخواهی فهمید، برونو نتل

یاد یاران: ۱. یاد استاد، ایرج برخوردار ۲. دکتر محمدتقی مسعودیه: یک اتنوموزیکولوگ جهانی، توماس اُگر ۳. به یاد نوازنده و مدرس نی، محمدعلی حدادیان

دیدگاه: ۱. یار در خانه و ما گرد جهان می‌گردیم، خسرو جعفرزاده ۲. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی

گزارش: ۱. موسیقی ایرانی در گفت‌وگو با حسین علیزاده، مرضیه رسولی ۲. سمینار بزرگداشت عبدالقادر مراغی