



۵۸

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال پانزدهم، شمارگی ۵۸
زمستــــان ۱۳۹۱
۲۱۶ صفحه، ۱۵۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۵۸

• سال انتشار ۱۳۹۱ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی، حسین یاسینی، بابک خضرای، آرش
محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. موسیقی نزد ایرانیان در ۱۸۸۵ میلادی، ویکتور آدوی بل، ترجمه‌ی حسینعلی ملاح ۲. چهارگاه: از نغمه
تا دستگاه، بابک خضرای ۳. پیشرو عجمی، قسمت دوم: فرم، آرش محافظ

یادداشت‌های پراکنده: ۱. دیدگاهی دیگر درباره‌ی شعر «مارش جمهوری» عارف قزوینی، محسن کرامتی ۲.
نامه‌ی گلایه‌آمیز موسی معروفی، پس از چاپ کتاب نت‌نگاری او از ردیف موسیقی ایران، موسی معروفی ۳.
نکته‌هایی درباره‌ی تخصص دو استاد موسیقی دوره‌ی فتحعلی‌شاه، ساسان فاطمی

مفاهیم بنیادین: ۱. نظریه‌ی قوم‌موسیقی‌شناسی، تیمتی رایس، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

گفت‌وگو: ۱. روایتی از حیات موسیقی ایرانی در مهاجرت، گفت‌وگو با ضیاء میرعبدالباقی، گفتگوگر آرش محافظ

گزارش: ۱. ملاحظاتی درباره‌ی تار ایرانی و آذربایجانی، ژان دورینگ، ترجمه‌ی آرش محافظ

نقد و بررسی: ۱. احساس‌های شنوندگان: اختلاف، سازش و مدارا، پیترو کیوی، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. تا فصلی
دیگر...، محمد موسوی