

پتهوون

سال هفتم، شماره ۲۸، تابستان ۱۳۸۴، ۲۲۴ صفحه

فصلنامه‌ی موسیقی

رقص ایرانی: مروری دانشورانه بر مسائل پژوهشی
آنژی شی

ترنم و ترنوم در شعر و موسیقی
ایکهاردونو بیلور

موسیقی ایران پیش از اسلام
بولادورگرن

اشعار محلی جامع الالان عبدالقادر مرافی
دکتر علی اشرف صادقی

اثری موسیقایی از دوری قاجار
امیر حسین پوریجوادی

جستاری در مفهوم موسیقایی «زمان»
مهران اسمعی

جنبش های احیای موسیقی
نامارا لیوینگستن

هارمونی و نگاه های اجمالی به تاریخچه ی آن
سیاوش بیضایی

پیوند شعر و موسیقی: قاعده یا سبک؟
ساسان فاطمی

گفتگو با ازان دورینگ
موسیقی و نسخه برداری در بلوچستان

گفتگو با ادیب خوانساری
تأفصلی دیگر...
سید محمد موسوی



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۲۸

• سال انتشار ۱۳۸۴ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، امیرحسین پورجوادی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. رقص ایرانی: دانشورانه بر مسائل پژوهشی، آنتونی شی، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. ترنم و ترنوم در شعر و موسیقی، ایکهارد نویباور، ترجمه‌ی سیاوش بیضایی ۳. موسیقی ایران پیش از اسلام، بو لاورگرن، ترجمه‌ی منصور حبیب‌دوست ۴. اشعار محلی جامع‌الالحن عبدالقادر مراغی، علی‌اشرف صادقی ۵. اثری موسیقایی از دوره‌ی قاجار تألیف حاج‌حسن بن حاج‌علینقی گنجه‌ای، امیرحسین پورجوادی ۶. جستاری در مفهوم موسیقایی «زمان» از منظری پدیدارشناختی، هومان اسعدی

مباحث ویژه: ۱. جنبش‌های احیای موسیقی: به سوی یک نظریه‌ی کلی، تامارا ایوینگستن، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

دیدگاه: ۱. هارمونی و نگاهی اجمالی به تاریخچه آن (هارمونی ایرانی: بخش دوم)، سیاوش بیضایی ۲. پیوند شعر و موسیقی: قاعده یا سبک؟، ساسان فاطمی

گفت‌وگو: ۱. موسیقی و تسخیرشدگی در بلوچستان، گفت‌وگو با ژان دورینگ، گفتگوگر ساسان فاطمی ۲. استاد ادیب خوانساری، آوازخوان بزرگ، گفت‌وگو با ادیب خوانساری، گفتگوگر کیخسرو بهروزی

نقد و بررسی: ۱. کتاب موسیقی سیدی، امیرحسین پورجوادی ۲. ترانه‌های تخت‌حوضی، ساسان فاطمی ۳. امپراطوری جاذبه، سیاوش بیضایی ۴. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی