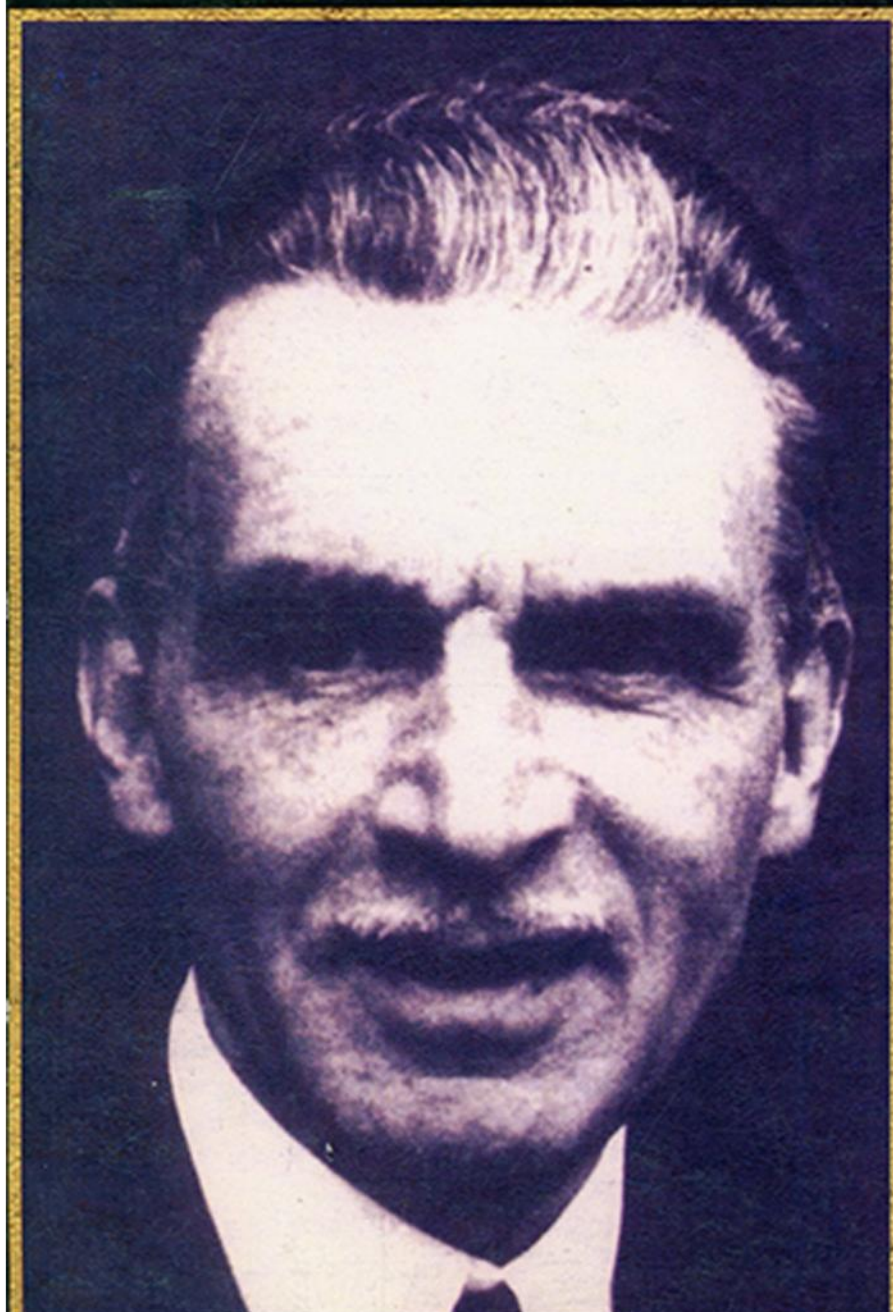


پتهوون

فصلنامه‌ی موسیقی

سال هفتم، شماره‌ی ۲۷، بهار ۱۳۸۴، ۲۲۴ صفحه



گردآورنده‌ی چهارگانه
برونو تیل

مقام عراقی و انتقال آن
شهرزاد فاسم حسن

موسیقی کردستان
دیتر کریستن

هارمونی ایرانی، بخش یکم
گونه شناسی موسیقی ایرانی
سیاوش بیضایی

دو مقاله از هنری جرج فارمر

فرم تصانیف در مکتب منتظمیه
سید حسین میشی

بررسی مفاهیم موسیقی دستگاهی ایران
نرگس ذاکر جعفری

مدلی جدید برای قوم موسیقی شناسی
نیمونی راسی

نقد و بررسی سی دی سر مست
امیر حسین پورجوادی

کتابی درباره‌ی موسیقی نظام
سیاوش فاطمی

ناقصی دیگر...
سید محمد موسوی

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۲۷

• سال انتشار ۱۳۸۴ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، امیرحسین پورجوادی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. گردآورنده‌ی چهارگاه، برونو نتل، ترجمه‌ی پیام روشن ۲. مقام عراقی و انتقال آن، شهرزاد قاسم‌حسن، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه و ساسان فاطمی ۳. موسیقی کردستان، دیتر کریستین، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۴. هارمونی ایرانی، بخش یکم: گونه‌شناسی موسیقی ایرانی، سیاوش بیضایی ۵. یادداشتی بر دو مقاله از فارمر، امیرحسین پورجوادی ۶. علمای بزرگ ایران در فن موسیقی، هنری جرج فارمر ۸. تأثیر و نفوذ ایران در تعبیه‌ی آلات موسیقی، هنری جرج فارمر ۹. بررسی فرم تصانیف در برخی رساله‌های موسیقی مکتب منتظمیه، سیدحسین میثمی ۱۰. بررسی مفاهیم موسیقی دستگاهی ایران در برخی از متون اواخر دوره‌ی ناصری، نرگس ذاکر جعفری

مفاهیم بنیادین: ۱. مدلی جدید برای قوم‌موسیقی‌شناسی، تیموتی رایس، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

گزارش: ۱. خاطراتی از موسیقی اصفهان در دهه‌های ۳۰ و ۴۰، مسعود چم‌آسمانی ۲. گزارشی از برنامه‌ی تدریس پیانو در مدارس موسیقی شوروی سابق، دلبر حکیم‌آوا ۳. شایدان بین‌المللی در عرصه‌ی موسیقی، ساسان فاطمی ۴. عارف سارق، گردآوری و ترجمه‌ی هادی سپهری

نقد و بررسی: ۱. نقد و بررسی سی‌دی سرمست، کار مشترکی از حسین عمومی و مجید خلیج، امیرحسین پورجوادی ۲. کتابی درباره‌ی موسیقی نظام، ساسان فاطمی ۳. تا فصل دیگر...، محمد موسوی