



۱۰۰

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌سور

سال بیست و پنجم، شماره‌ی ۱۰۰

تابستان و پاییز ۱۴۰۲

۲۴۰ صفحه، ۱۲۰۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۱۰۰

• سال انتشار ۱۴۰۲ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر این شماره: سعید کردمافی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، آرش محافظ، ساسان فاطمی، بابک خضرائی

درباره اثر:

فهرست مطالب

سخن آخر: ساسان فاطمی

مقاله‌ها. ۱: آئین خنیاگری در قابوس‌نامه: یک باب و چند فایده. بابک خضرائی. ۲. روایت‌های درهم‌تنیده‌ی «تداوم» و «انقطاع» در فرآیند پیدایش یک سنت هنری. سعید کردمافی. ۳. رساله‌ی هشت دستگاه: متنی نویافته از عصر صفوی. ارسطو میهن‌دوست. ۴. موسیقی رادیویی گیلکی؛ موسیقی مردم‌پسند بومی. آریا نولایی. ۵. پژوهشی درباره‌ی سیم (وتر) سازهای تار و سه‌تار. ویژگی‌های سیم و تأثیرات آنها در نابجایی دستان‌بندی این سازها. آرش آزاده

یادداشت‌های پراکنده. ۱: چند برگ از زندگی سلیمان خان روح‌افزا؛ اطلاعاتی جدید از فعالیت‌های آموزشی، هنری و زندگی شخصی سیمون کلیمی ایمره. امیرعلی اردکانیان. ۲. قانونی: یک نام خانوادگی یا ثبت سند تاریخی احیای یک ساز. فریده رضایی. ۳. مروری بر چند اشاره‌ی موسیقایی مندرج در رساله‌ی حظیات صادقی‌بیگ افشار.

امین هراتی

گزارش. ۱: نکاتی از روزنوشت‌های عزیزالسلطان (ملیجک ثانی). رامتین نظری‌جو

فصل آخر: سید محمد موسوی

نمایه‌ی مقاله‌ها و مطالب فصلنامه (از شماره‌ی ۹۱ تا ۱۰۰)