



۹۹

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال بیست و پنجم، شماره‌ی ۹۹

بهار ۱۴۰۲

۲۰۸ صفحه، ۱۲۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۹۹

• سال انتشار ۱۴۰۲ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر این شماره: بابک خضرائی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، آرش محافظ، ساسان فاطمی، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها ۱. از کوچ‌گردی تا شهری‌شدگی؛ تأثیرپذیری در کارگان موسیقیدانان غیرحرفه‌ای قشقایی. شیمیا حسن‌زاده ۲. بررسی تاریخی، تجربی و نظری فواصل موسیقی ایرانی؛ جهت‌ارائه‌ی گام منتظم هجده‌پرده‌ای و دستان‌نشانی تار و سه‌تار. گیومرث پورحیدری ۳. رسالهی موسیقی دوازده مقام و دوازده دستگاه. امین (ابوالفضل) هراتی

یادداشت‌های پراکنده ۱. درباره‌ی میرزا حسین مکنَدوغ. رامتین نظری‌جو ۲. نکته‌ای درباره‌ی آواز ابوعطای قاجاری. وهرز پوراحمد

۱. مفاهیم بنیادین ۱. تفکر موسیقایی. جerald لوینسن، ترجمه‌ی بابک خضرائی

گزارش ۱. اشارات موسیقایی در مجموعه‌ی تاریخی-روایی زینت‌المجالس؛ نوشته‌ی مورّخی متخلّص به مجدی. سهند سلطاندوست ۲. معرفی سازهای ایرانی دوره‌ی قاجار در موزه‌ی موسیقی فیلارمونی پاریس (مجموعه‌ی آلفرد ژان-باتیست لمر) و گزارش مرمت تزئینات ساز سنتور این مجموعه. ترجمه و ملحقات: محمدرضا شرایلی ۳. «موسیقی و سازهای ایرانی»؛ فصلی از یک سفرنامه‌ی قرن نوزدهمی. پارسا کریمی ۴. مطالب تکمیلی در ارتباط با صفحه‌شناسی آثار ضبط‌شده از ابوالحسن اقبال آذر بر روی صفحات هیز مسترز وِیس (۱۹۲۹). وهرز پوراحمد

نقد و بررسی ۱. نقدی بر درآمدی بر فلسفه‌ی موسیقی؛ کتابی مقدماتی با گرایش به جریان فرعی فلسفه‌ی موسیقی. آروین صداقت‌گیش ۲. تا فصلی دیگر... سیدمحمد موسوی