



۹۸

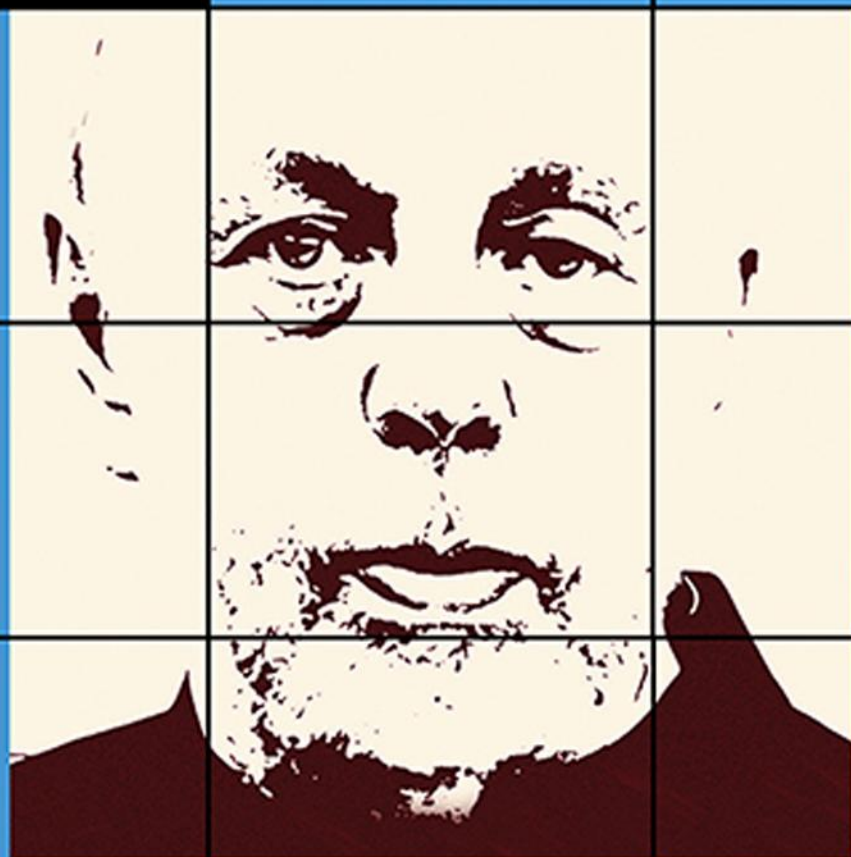
فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌آور

سال بیست و پنجم، شماره‌ی ۹۸

زمستان ۱۴۰۱

۲۴۰ صفحه، ۱۲۰۰۰۰ تومان

به پاس نیم قرن
فعالیت موسیقی شناسانه‌ی
ژان دورینگ در حوزه‌ی
ایران، قفقاز و آسیای مرکزی



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۹۸

• سال انتشار 1402 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر: آرش محافظ

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، بابک خضرائی، ساسان فاطمی، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: 1. طنین‌های معنوی در فرهنگ‌های موسیقایی آسیای میانه؛ اساطیر، رؤیاها و اخلاقیات. ژان دورینگ، ترجمه‌ی سعید کردماfi 2. مکتب قدیم شش مقام بخارا. آنا نظر مت‌یکوب‌اف، ترجمه‌ی آرش محافظ 3. میراث موسیقایی در تاجیکستان: انتقال خانوادگی و اجتماعی و بازنمودهای آن. آراین زواکو، ترجمه‌ی ساسان فاطمی 4. مختار بخشی و حافظه‌ی تاریخی‌اش. استیون بلام، ترجمه‌ی ساسان فاطمی 5. رباب، ساز ملی افغانستان. جان بیلی، ترجمه‌ی ساسان فاطمی 6. آوازاها و روایت‌های نیایشی در خراسان: روایت معراج. آمنه یوسف‌زاده، ترجمه‌ی ساسان فاطمی 7. صحنه‌هایی چند از موسیقی در عراق. شهرزاد قاسم‌حسن، ترجمه‌ی آرش محافظ 8. قضیه‌ی «رنگ فرح». بابک خضرائی 9. تأملی بر مفهوم «مد»؛ نقدی بر تعریف هرلند پاورز. ساسان فاطمی 10. سنت ترکی تقسیم. فکرت کاراگایا، ترجمه‌ی آرش محافظ 11. قوم‌نگاری شود سحرشده. ویکتور آ. سٹیجیتا، ترجمه‌ی

لیلا رسولی

گفتگو: 1. پنجاه سال پژوهش موسیقایی در ایران و توران؛ گفتگو با ژان دورینگ. مصاحبه و ترجمه‌ی آرش محافظ

2. آثار ژان دورینگ

یاد یاران: 1. به یاد امین بیهم. ژان دورینگ، ترجمه‌ی آرش محافظ

نقد و بررسی: 1. در انداختن پرسش؛ درباره‌ی مجموعه‌ی آهنگسازی‌های ایرانی ژان دورینگ. آروین

صداقت کیش 2. نا فصلی دیگر... سید محمد موسوی