



۹۷

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال بیست و پنجم، شماره‌ی ۹۷

پایه‌ی ۱۴۰۱

۱۸۴ صفحه، ۸۰۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۹۷

• سال انتشار ۱۴۰۱ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر: ساسان فاطمی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، بابک خضرائی، آرش محافظ، سعید کردمافی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. آمیزش هویت: ایجاد رابطه‌ی نسبی و سببی در موسیقی مردم‌پسند ترکیه. سَنگول کاراحسن‌اُغلو و گابریل اسکوگ، ترجمه‌ی لیلا رسولی ۲. تصحیح و تحلیل بخش موسیقی از دانشنامه‌ی ریاض‌الآبرار، اثر ملاحسین عقیلی رستم‌داری. سهند سلطان‌دوست ۳. مویه‌های مازندرانی: مسائل فرهنگی، ویژگی‌های موسیقایی. میلاد محمودی‌نوسر ۴. دگرگونی‌های تاریخی و گفتمان‌شناختی اصطلاح «موسیقی ملی». آروین صداقت‌کیش ۵. «موسیقی کافه‌ای» در سینمای ایران و ارتباط آن با واقعیت کافه‌ها در دهه‌ی ۱۳۳۰ و اوایل دهه‌ی ۱۳۴۰.

مهدیس بیات

مفاهیم بنیادین: ۱. از قوم‌موسیقی‌شناسی تاریخی تا «شب تارانتول»، تأثیر پژوهشگر بر روی موضوع تحقیقش. فلّویا جروازی، ترجمه‌ی ساسان فاطمی

گفتگو: ۱. مصاحبه با عبدالله دوامی درباره‌ی درویش‌خان. پیاده‌سازی از نسخه‌ی شنیداری و توضیحات: رامتین نظری‌جو

نقد و بررسی: ۱. ترجیع‌بند: مروری پس از ۳۳ سال. محمد جمالی ۲. تا فصلی دیگر... سیدمحمد موسوی