



۹۲

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال بیست و سوم، شماره‌ی ۹۲

تابستان ۱۴۰۰

۲۰۰ صفحه، ۶۰۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۹۲

• سال انتشار ۱۴۰۰ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر: ساسان فاطمی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، بابک خضرائی، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. گورو در بستری متفاوت؟ دیدگاه‌هایی در باب یادگیری موسیقی کلاسیک شمال هند در محیط‌های متغیر با هدف تعلیم حرفه‌ای. هب سخپیرش، ترجمه‌ی لیلا رسولی ۲. زمینه‌کاوی تاریخی و فکری کاربرد شعر نو در موسیقی کلاسیک ایران. ماهنوش صالحی ۳. اشارات موسیقایی در رساله‌ی صناعیه‌ی میرفندرسکی. امین (ابوالفضل) هراتی ۴. سه رویکرد فرمال به ساختار موسیقی و متن خیامی (خیام‌خوانی در بوشهر). حمیدرضا فلاحي

مفاهیم بنیادین: ۱. تمایز و هویت موسیقایی: یک نت‌نوشت برای هم‌نوایی. ایو دفرانس، ترجمه‌ی ساسان فاطمی گفتگو: ۱. از ساقه تا ساز، گفتگو با سیامک جهانگیری درباره‌ی جنبه‌های آکوستیکی و فنی نی ایرانی. سعید کردماfi

گزارش: ۱. صفحه‌شناسی صفحات هیز مسترز ویس در تهران، سال ۱۹۴۷. مایکل کنی‌یر، ترجمه و توضیحات: مهدی فراهانی

نقد و بررسی: ۱. تا فصلی دیگر... سیدمحمد موسوی