



۹۰

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌آور

سال بیست و سوم، شماردهی ۹۰

زمستان ۱۳۹۹

۲۴۰ صفحه، ۶۰۰۰۰ تومان

ویژه‌ی

موسیقی مردم‌پسند ایران



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۹۰

• سال انتشار 1399 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر: ساسان فاطمی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، بابک خضرای، آرش محافظ، سعید کردمافی

درباره اثر:

فهرست مطالب

- مقاله‌ها. 1. موسیقی مردم‌پسند: چند نکته‌ی کلیدی. ساسان فاطمی. 2. موسیقی مردم‌پسند به مثابه‌ی آشکار ساز.
- محمد رضا فیاض. 3. پیشگامان ضبط موسیقی مردم‌پسند غربی (مآب) در ایران به استناد صفحات گرامافن 78 دور.
- محمد رضا شرایلی. 4. تحولات موسیقی پاپ ایرانی و ارتباط آن با گفتمان‌های موسیقایی چیره. آروین صداقت‌کیش
5. درباره‌ی نقش مناقشه‌برانگیز موسیقی مردم‌پسند در فضای تولید موسیقی در ایران (1355 تا 1367). رضا
- صمیم. 6. موسیقی جریان اصلی و آلترناتیو ایران: نقش تمایزات موسیقایی و میزان مصرف موسیقی در تقابل آنها.
- صبا افتخاری. 7. بررسی آماری وضعیت مخاطبان بندهای جریان میانه و اصلی در بازار موسیقی مردم‌پسند ایران.
- بهار اصل. 8. تا فصلی دیگر... سید محمد موسوی