



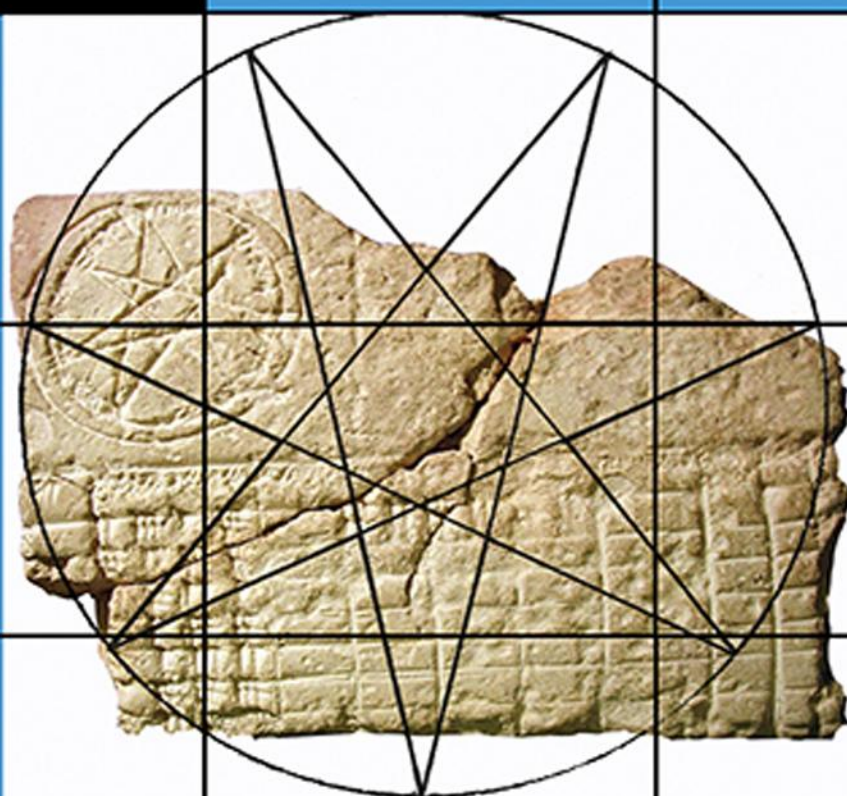
۸۶

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال بیست و دوم، شماره‌ی ۸۶

زمستان ۱۳۹۸

۲۲۴ صفحه، ۴۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۸۶

• سال انتشار ۱۳۹۹ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر: ساسان فاطمی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، بابک خضرائی، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. نغمه‌ی چارنگ افغانستان: نگاهی تازه به خاستگاه یک گونه‌ی تک‌نوازی. احمد سرمست، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۲. موسیقی در حاشیه و متن درس‌های حوزه‌ای. اکبر ثبوت ۳. نقش چهارم‌ها و پنجم‌ها در ساخت بستر نغمگی دستگاه‌های موسیقی ایرانی (بخش اول). منطق باستانی- صفی‌الدینی ملایمت‌ها امروزه تا چه حد کار می‌کند؟. بابک خضرائی ۴. مفهوم «قطار» در حوزه‌ی موسیقی کردی با نگاهی به گونه‌های مختلف شعری- موسیقایی در مناطق گردنشین. شاهو عیدی

مفاهیم بنیادین: ۱. تاریخچه‌ی سنت رسمی در موسیقی. ویلیام وبر، ترجمه‌ی سعید کردماfi

یاد یاران: ۱. دو یادداشت به یاد هوشنگ ظریف. ارشد تهماسبی، بابک خضرائی ۲. به یاد پرونو نئل. استیون بلام

گفتگو: ۱. گفتگو با ارشد تهماسبی درباره‌ی کانون «چاوش». سیدمحمد موسوی و ساسان فاطمی
نقد و بررسی: ۱. مطالعه‌ی منقدانه‌ی سمفنی‌های پتهوون. هکتور برلیوز، ترجمه‌ی آرش محافظ ۲. به بازدیدار پایور با تورق میان‌سطری کتابش. محمدرضا فیاض ۳. چکیده‌های (قوم) موسیقی‌شناسی. سعید کردماfi، بهرننگ نیک آئین و هاجر قربانی ۴. تا فصلی دیگر... سید محمد موسوی