



۸۴

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال بیست و یکم، شماره‌ی ۸۴

تابستان ۱۳۹۸

۲۱۶ صفحه، ۴۰۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۸۴

• سال انتشار ۱۳۹۸ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر: ساسان فاطمی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، بابک خضرای، آرش محافظ، سعید کردمافی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. حماسه‌های شفاهی در قرن بیست و یکم: مورد حماسه‌ی قرقیزی ماناس، کارل رایخل، ترجمه‌ی بهرنک
نیک آیین ۲. تاملاتی دیگر بر مفاهیم کلاسیک، مردمی، مردم‌پسند و «فرهنگی چندپاره»، ساسان فاطمی ۳. سیر
تحول حیات اجتماعی و هویت ساز سه‌تار، سعید ابراهیمی

یادداشت‌های پراکنده: ۱. دو مطلب نویافته درباره‌ی آقاعلی‌اکبر، مهدی فراهانی ۲. نکته‌ای درباره‌ی طبل‌باز،
عسکر بهرامی

مفاهیم بنیادین: ۱. چوب جادویی قوم‌موسیقی‌شناسی، بازاندیشی نغمه‌نگاری و تحلیل موسیقی، اودو ویل، ترجمه‌ی
آرش محافظ

گزارش: ۱. گزارشی از بیست و نهمین جشنواره‌ی موسیقی رودلشتات آلمان، میترا و مینا هرنندی

گفتگو: ۱. گفتگو با جمشید شمیرانی، آرش محافظ ۲. گفتگو با ژان دورینگ، ساسان فاطمی

نقد و بررسی: ۱. پسامدرنیسم و نقد تحلیل موسیقی، جولین هُرن، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. تا فصلی دیگر... سید
محمد موسوی