



۸۱

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال بیست و یکم، شماره‌ی ۸۱

پایه ————— ز ۱۳۹۷

۲۰۸ صفحه، ۲۵۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۸۱

• سال انتشار ۱۳۹۷ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر: ساسان فاطمی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، بابک خضرائی، آرش محافظ، سعید کرده‌ماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. نمونه‌هایی از پیوندهای موسیقی ایرانی با گونه‌های ادبی، مطالعه‌ی موردی: خسروانی، ساقی‌نامه و مثنوی، بابک خضرائی ۲. سازشناسی فرهنگی و رده‌بندی فرهنگی سازها با نگاهی به تحولات معاصر سازهای موسیقی دستگاهی، حامد جلیوند ۳. صفحه‌شناسی آثار ایران‌الدوله روی صفحات ۷۸ دور، محمدرضا شرایلی ۴. صفحه‌شناسی صفحات پلیفن، ۱۹۲۹، شاهو عبدی

مفاهیم بنیادین: ۱. موسیقی به مثابه‌ی باز نمود، فیلیپ بلمن، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

گزارش: ۱. بازی‌های چند شیء مرتبط با موسیقی در موزه‌ی ملی ایران، مهشید فراهانی

یاد یاران: ۱. فرهاد گرگین پور، بابک خضرائی

گفتگو: ۱. در صد سالگی لئونارد برنستاین، مصاحبه با بابک بوبان درباره‌ی مجموعه کنسرت‌ها و برنامه‌های آموزشی برنستاین، رامتین نظری‌جو

نقد و بررسی: ۱. چند نقد قرن نوزدهمی، آدلف ژولین، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۲. شرط‌های مفقود ترجمه، آروین صداقت‌کیش ۳. نقدی بر ردیف عالی‌علی اکبر شهنازی، تحریر فرهاد ارژنگی، جعفر صالحی ۴. تافصلی دیگر... سید محمد موسوی