



۸۰

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال بیستم، شماردهی ۸۰
 تابستان ۱۳۹۷
 ۲۲۴ صفحه، ۲۵۰۰۰ تومان

ویژه‌ی
 بیستمین
 سال انتشار



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۸۰

• سال انتشار ۱۳۹۶ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، محمد موسوی، بابک خضرای، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

سرمقاله: یادداشت‌هایی به مناسب بیستمین سال انتشار فصلنامه‌ی موسیقی ماهور

۱. یادداشت‌هایی از برونو نتل، استیون بلام، شهرزاد قاسم‌حسن ۲. آغاز فصلی دیگر، محمد افتخاری ۳. مشی
استمرار فرهنگی: هم راهبرد، هم راهکار، محمدرضا فیاض ۴. نشان موسیقی‌شناسی ما، آروین صداقت‌کیش

مقاله‌ها: ۱. پل‌زدن بر شکاف صفوی-عثمانی، اُتن رایت، ترجمه‌ی سعید کردماfi ۲. نگاهی دوباره به سازهای
موسیقی عصر ساسانی حک‌شده بر نقش‌برجسته‌ی طاق بستان، ایران، گن‌ایچی تسوگه، ترجمه‌ی ارسطو میهن‌دوست
۳. به‌دنبال ردپای زلزل: مقام شوروی در مقابل مقام قدیم، ژان دورینگ، ترجمه‌ی آرش محافظ ۴. چرا
می‌رقصیدم؟ رو در رو با رقص مردمی صحنه‌ای و رقص قوم‌هویتی، آنتونی شی، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۵. استاد
امیرجان خوش‌نواز: استاد موسیقی هرات (۱۴۱۹-۱۹۸۲م)، جان بیلی، ترجمه‌ی سعید کردماfi ۶. بداهه‌نوازی
در موسیقی دستگاهی ایران، مجید کیانی ۷. مجلس: موسیقی گردهم‌آیی‌های خصوصی در ایران و آسیای
مرکزی، آمنه یوسف‌زاده ۸. رباب‌نامه اثر بهاء‌الدین ولد (فرزند مولانا جلال‌الدین بلخی)، سیدحسین میثمی
گفتگو: ۱. گفتگو با حسین علیزاده، به‌مناسبت بیست‌سالگی فصلنامه‌ی موسیقی ماهور، ساسان فاطمی ۲. تا فصلی
دیگر... سید محمد موسوی

نمایه‌ی مقاله‌ها و مطالب فصلنامه (از شماره ۷۱ تا ۸۰)