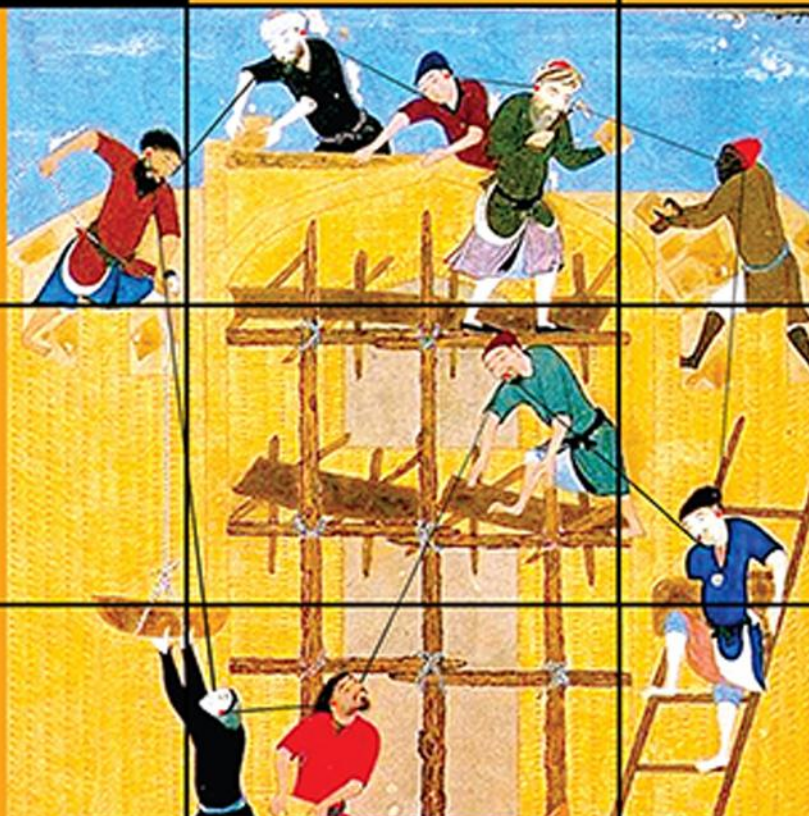




۷۳

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال نوزدهم، شماره‌ی ۷۳
 پاییز ۱۳۹۵
 ۲۰۸ صفحه، ۱۵۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۷۳

• سال انتشار ۱۳۹۵ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، محمد موسوی، بابک خضایی، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. عاشیق آذربایجانی: سازگاری‌های یک موسیقیدان با جامعه‌ای در حال تغییر، شارلوت آلبرایت، ترجمه‌ی بهرنک نیک آیین ۲. موسیقی در اسلام، گفتار اول: در احادیث معصومان، اکبر ثبوت ۳. سیدعلی اصغر کردستانی، شاهو عبدی

یادداشت‌های پراکنده: ۱. باب بیست و چهارم از قسم اول جوامع الحکایات و لوامع الروایات اثر سدیدالدین محمد عوفی، سیدحسین میثمی ۲. آواز بنایان در ایران: نگاهی به یک کار آوا از خلال مستندات تاریخی، کامیار صلواتی

مفاهیم بنیادین: ۱. گوش کردن به جهان، اما شنیدن خود: دورگگی و درک اصالت در موسیقی ملل، سارا وایس، ترجمه‌ی کبری ذوله

گزارش: ۱. رقص گردی و موسیقی آن: گزارشی از نه رقص منطقه‌ی سنندج، شیما شاه‌محمدی

گفت‌وگو: ۱. دو گفتگو با بیاض امیرعطایی، احسان پوراشرفی و عباس گره‌بندی ۲. استوانه‌های فنوگراف آرشیو برلین و بازیافت صوتی آنها: گفتگو با آلبرشت ویدمن، محمدرضا شرایلی، ترجمه‌ی ثریا آدم‌بکان و علیرضا شکویری

نقد و بررسی: ۱. دو نقد بر آلبوم بزم دور، آروین صداقت‌کیش و ایگناسیو اگریمباو ۲. نقد موسیقی در جراید قرن نوزدهم، ادلایید دپلس، ترجمه‌ی آرش محافظ ۳. تا فصلی دیگر...، سیدمحمد موسوی