



۷۲

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور

سال هجدهم، شماره‌ی ۷۲

تابستان ۱۳۹۵

۲۲۴ صفحه، ۱۵۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۷۲

• سال انتشار ۱۳۹۵ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، محمد موسوی، بابک خضرای، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. آهنگسازی، سنت و تشویق از تأثیرپذیری موسیقایی در موسیقی‌های آندلسی مراکش و سوریه، جانان اچ. سن، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. نگاهی به چنگ از زاویه‌ی دید نگارگران ایرانی، ضیاء میرعبدالباقي ۳. سیر نفوذ موسیقی غربی به ایران در عصر قاجار، ساسان فاطمی

مفاهیم بنیادین: ۱. مدیریت اضطراب در زمان اجرا، اندریس لیمن، جان سلُندا و رابرت وودی، ترجمه‌ی مهسا عرب

گزارش: ۱. گفته‌های درباره ابوالحسن صبا، آلن دانیلو و تران وان که ۲. نگاهی به ساختار کمانچه‌های کریم‌خانی، کیوان طاهری

نقد و بررسی: ۱. جستجوی سربلندانه‌ی ماجرا فرآیندهای خلاقانه‌ی احمد پژمان در آفرینش و اجرای موسیقی با نگاه به عیاران و دیور تیمنتو، محمدرضا فیاض ۲. شناخت کالبد گوشه‌ها، آروین صداقت‌کیش ۳. صحبت از موسیقی: انکشاف‌هایی در زبان نقد موسیقی، گرگری اریکسن، ترجمه‌ی لیلا رسولی ۴. چکیده‌های (قوم) موسیقی‌شناسی، سعید کردماfi ۵. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی