



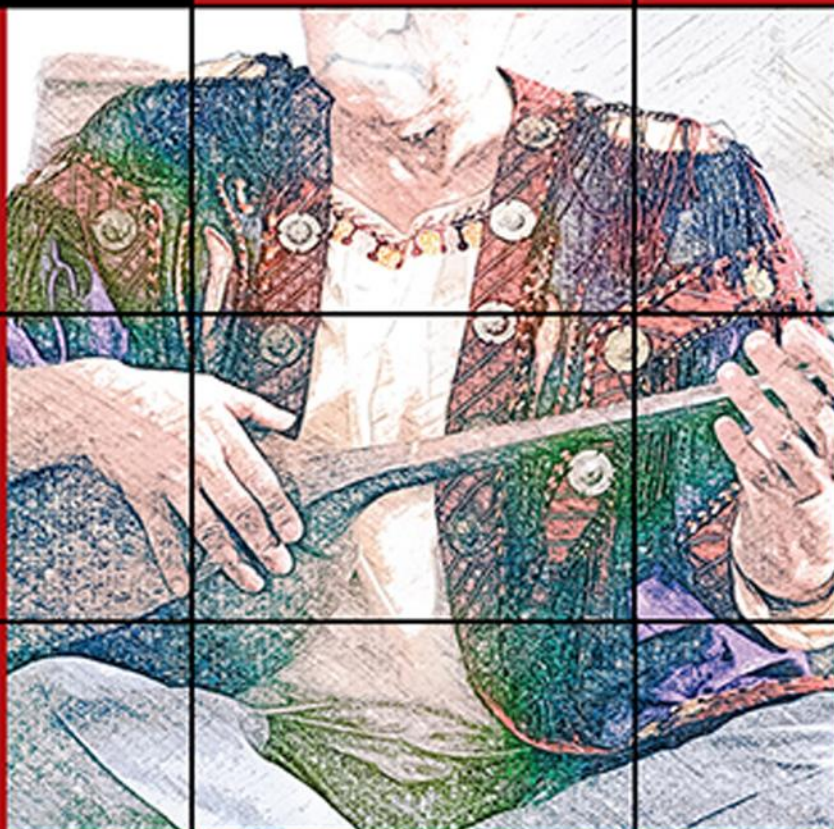
۷۶

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال نوزدهم، شماره‌ی ۷۶

تابستان ۱۳۹۶

۲۲۴ صفحه، ۲۰۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۷۶

• سال انتشار ۱۳۹۶ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، محمد موسوی، بابک خضرای، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. فرم‌های آوازی و سازی سنت موسیقایی عالمانه‌ی برخاسته از نهضت مشرق عربی، ندا ابومرادی، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۲. پژوهش بدن‌مدار در قوم‌موسیقی‌شناسی: تأملاتی درباره‌ی کار میدانی در ایران، الکساندرا بالاندینا، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۳. الگویی تحلیلی برای مطالعه‌ی کارگان موسیقایی باغشی‌های ترکمن، آرمان گوهری‌نسب ۴. سبک آوازی ادیب خوانساری: تغییرات سبکی از ۱۳۰۶ تا ۱۳۳۷، براساس آثار منتشرشده، پویا نکویی

مفاهیم بنیادین: ۱. حوزه‌ی میانی در فرهنگ موسیقی شمال هند: بین و ورای «مردمی» و «کلاسیک»، پتر منوئل، ترجمه‌ی لیلا رسولی

گزارش: ۱. گزارشی از چهل و چهارمین کنفرانس شورای بین‌المللی موسیقی سنتی (ICTM)، بهرنگ نیک‌آیین

یاد یاران: ۱. کتاب‌شناسی، دیسکوگرافی و فیلم‌شناسی نظیرعلی جیرازبی، ایمنی کتلین-جیرازبی و هلن ریس، ترجمه‌ی بابک خضرای

دیدگاه: ۱. سه جستار درباره‌ی همه‌گونه پیوند تصویر و موسیقی، بخش دوم: جستار سوم، آروین طداقت‌کیش

نقد و بررسی: ۱. فرانتز لیست، منتقد لهنگرین ریچارد واگنر، برنار مئو، ترجمه‌ی آرش محافظ ۲. تا فصلی

دیگر... سید محمد موسوی