



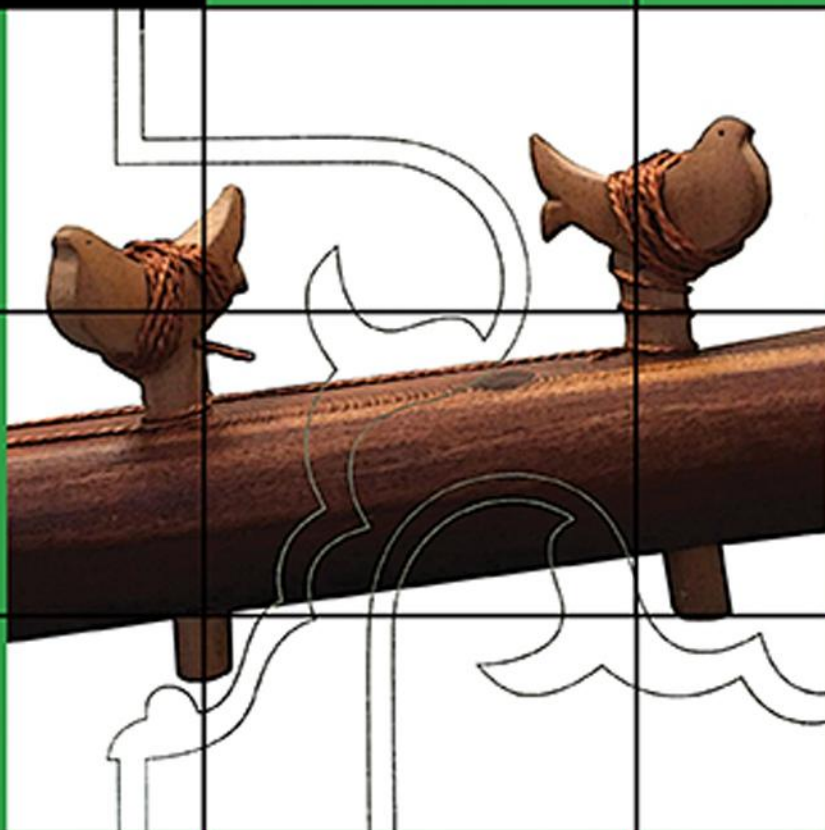
۷۱

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال هجدهم، شماروی ۷۱

به‌ار ۱۳۹۵

۲۲۴ صفحه، ۱۵۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۷۱

• سال انتشار ۱۳۹۵ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، محمد موسوی، بابک خضرای، آرش محافظ، سعید کردمافی

درباره اثر:

فهرست مطالب

- مقاله‌ها: ۱. فرآیند مدرن شدن در دو فرهنگ موسیقایی شرق: ترکیه و ژاپن، کارل سیگنل، ترجمه‌ی ناتالی چوپینه
۲. کنترل ریتم در دو اجرای داستان شاه اسماعیل در خراسان، آمنه یوسف‌زاده و استیون بلام، ترجمه‌ی لیلا رسولی
۳. آشنایی ایرانیان با تصنیف‌های منسوب به عبدالقادر مراغی به روایت گروه مراغی در ایران، محمدرضا درویشی
۴. موسیقی و مراتب آن از منظر اخوان الصفا، احسان رجبی ۵. زندگی موسیقایی کردستان در سده‌ی اخیر:

بررسی موردی شهر سنندج، بهمن حاج‌امینی

مفاهیم بنیادین: ۱. اندیشه‌هایی در باب یک میان‌رشته: نظریه‌ی موسیقی، تحلیل و نظریه‌ی اجتماعی در

قوم‌موسیقی‌شناسی، گابریل سلیس، ترجمه‌ی لیلا رسولی

گزارش: ۱. آیا قوم‌موسیقی‌شناسی امروزه همچنان یک «میان‌رشته» است؟ گزارشی از کنفرانس سالانه‌ی مجمع

قوم‌موسیقی‌شناسی بریتانیا در کنت، سعید کردمافی

گفت‌وگو: ۱. در باب سمفنی‌زدگی و هویت فرهنگی، گفتگوی رضا نامجو با ساسان فاطمی

نقد و بررسی: ۱. پیش‌درآمد- شرحی بر پدیدارشناسی موسیقی ینسن (-اینگاردن)، آروین صداقت‌کیش ۲.

چکیده‌های (قوم) موسیقی‌شناسی، سعید کردمافی ۳. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی