

فصلنامه موسیقی ماهور

سال دوم ، شماره ی ۶ ، زمستان ۱۳۷۸

۲۰۸ صفحه ، قیمت



با مقاله هایی از

امیر اشرف آریان پور • محمد افتخاری • محمد موسوی
هومان اسعدی • رامین جزایری • منصوره ثابت زاده
داریوش زرگری • اتابک الیاسی • بهروز جمالی • بابک
بویان • مژگان مقتدر • پژمان آذر مینا

گفت و گویی با استاد حسین دهلوی

و گزارشی در باره ی جشنواره ی موسیقی فجر

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۶

• سال انتشار 1378 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول و سردبیر: محمد افتخاری

• دبیر هنری: حسین علیزاده

• مدیر اجرایی: سید محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

- مقاله‌ها: ۱. «شش مقام» به عنوان یک سیستم موسیقایی، هومان اسعدی ۲. گره‌گشایی «آوازهای طاهرزاده»، رامین جزایری
۳. برخی از شعرهای «آوازهای طاهرزاده»، وهرز پوراحمد ۴. اشاره‌ای دیگر به «اشاره»، داریوش زرگری ۵. موسیقی
شادی و سرور در تاجیکستان، منصوره ثابت‌زاده ۶. انجمن فیلامونیک تهران، دکتر امیر اشرف آریان‌پور ۷. پیدایش
شکل‌های جدید نگارش در موسیقی قرن بیستم، اتابک الیاسی ۸. موسیقی، کامپیوتر، اینترنت، نوشته‌ی بهروز جمالی ۹.
خلاقیت یعنی تفکر خلاق، پیترو بستر، ترجمه‌ی بابک بوبان ۱۰. نیاز جامعه به موسیقی (نتایج یک نظرسنجی)، مژگان مقتدر
۱۱. مکتب سنتور استاد فرامرز پایور، پژمان آذرمینا

گفت‌وگو: ۱. گفت‌وگو با استاد حسین دهلوی

رویدادها: ۱. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی ۲. رستم و سهراب از ارمنستان آمدند

موسیقی در مطبوعات: ۱. موسیقی و آغاز هزاره‌ی سوم