



۶۳

# فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال شانزدهم، شماره‌ی ۶۳  
 بهار ۱۳۹۳  
 ۲۴۰ صفحه

ویژه‌نامه‌ی ریتم:  
 سنت‌های عملی  
 در حوزه‌ی  
 ایرانی - عربی - ترکی



## فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۶۳

• سال انتشار 1393 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، محمد موسوی، بابک خضرای، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

- مقاله‌ها: ۱. نظام ریتمیک موسیقی عربی نوین، بارن ردلف درلانژه، ترجمه‌ی آرش محافظ ۲. اصول در موسیقی کلاسیک ترکی، اکرم کارادنیز، ترجمه‌ی هادی سپهری ۳. ایقاع در رساله‌ی موسیقی کنزالتحف، بابک خضرای ۴. موسیقی سازی ازبکی: سازها و قطعات آهنگسازی شده برای آنها «اصول» باری سازهای کوبه‌ای، فیض‌الله کرامت‌اف، ترجمه‌ی سعید کردماfi ۵. ابقاع در عمل، مطالعه‌ی دوره‌ای طولانی در کارگان شش‌مقام آسیای میانه، سعید کردماfi ۶. ریتم‌های تخم‌مرغی شکل و تربیع‌دور، ژان دورینگ، ترجمه‌ی آرش محافظ ۷. گفتمان‌های ریتمیک در موسیقی ایران: دوره‌های قاجار و پهلوی، محمدرضا فیاض ۸. برهم‌کنش‌های ریتمیک\_\_متریک در آثار حسین علیزاده، آروین صداقت‌کیش ۱۰. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی