

بتهوون

فصلنامه‌ی
موسیقی

سال هشتم، شماره‌ی ۳۱، بهار ۱۳۸۵، ۲۲۴ صفحه



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۳۱

• سال انتشار 1385 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، امیر حسین پور جوادی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. موسیقی در قاهره‌ی معاصر: یک بررسی تطبیقی، علی جهاد راسی، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. نگاهی به حیات موسیقایی دروهِی افشاری، امیر حسین پور جوادی ۳. تعزیه در ایران و دو مجلس آن، ابراهیم بوذری ۴. تیپولوژی مخاطبان موسیقی در میان جوانان شهر اصفهان با توجه به شدت تمایلات موسیقایی آنها، وحید قاسمی و رضا صمیم ۵. نگاهی به محافل آوازخوانی در زیر پل خواجه، سیدامیر هاشمی مقدم

مباحث ویژه: ۱. یحیی تارساز، عبدالحسین سپنتا ۲. چگونه یحیی تار را پوست می‌انداخت، موسی معروفی ۳. استاد یحیی و تحول ساختمان تار، رامین جزایری ۴. یادِ از یحیی‌خان: در آستانه‌ی صدوسی سالگی تولدش، لاله جوشنی

مفاهیم بنیادین: ۱. جامعه‌شناسی موسیقی، جان شپرد، ترجمه‌ی رضا صمیم ۲. سازشناسی، ژُویو دورُنن، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

تا فصلی دیگر: ۱. نمایشگاه کتاب، نماد یک فروپاشی، به بهانه‌ی عدم حضور انتشارات ماهور در نمایشگاه، ایرج اسماعیل پور قوچانی ۲. نامه‌ای از فریده رهنما