



۳۶

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال نهم، شماره‌ی ۳۶
تابستان ۱۳۸۶
۲۲۴ صفحه



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۳۶

• سال انتشار ۱۳۸۶ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. الکساندر جی الیس و جایگاه او در تاریخچه‌ی قوم‌موسیقی‌شناسی، جانانان ستاک، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. اسلام، دولت ترکیه و عربسک، مارتین استگر، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۳. بررسی سازهای ایران در کشفیات باستان‌شناسی، سیدحسین میثمی ۴. حیات موسیقایی در دربار بابر و همایون گورکانی، سارا کلانتری ۵. ابقاع در رساله‌ی مقدمه‌الاصول، اثر نظام‌الدین علی‌شاه بن حاجی بوکه اوبهی (قرن نهم ق.)، بابک خضرائی ۶. مقام‌های تنبور یارسان (۲)، حیدر کاکلی ۷. نگرش کیهانی در موسیقی: بررسی تطبیقی چند رساله از قرون ۱۰ تا ۱۲ هجری، فردیس فیض‌بخش و سارا کلانتری

مفاهیم بنیادین: ۱. صدای موسیقایی و ورودی به بستر موسیقی: یک مدل اجرا برای تحلیل موسیقی، رگولا بوکهارت قریشی، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. ناملاتی در باب نقد موسیقی، رکف هیل، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

گزارش: ۱. گزارش کنگره‌ی موسیقی جهان اسلام، اسیله (مراکش)، ۸ تا ۱۳ اوت ۲۰۰۷، ساسان فاطمی ۲. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی