

فصلنامه‌ی موسیقی

۳۵

سال نهم، شماره‌ی ۳۵، بهار ۱۳۸۶، ۲۴۰ صفحه،



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۳۵

• سال انتشار 1386 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. مرجعیت فرهنگی و اصالت در کارگان ترکی، والتر فلدمن، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. حیات موسیقایی در دربار اکبر گورکانی، سارا کلانتری ۳. موسیقی عاشق‌های همدان، ایلناز رهبر ۴. چگونگی تشکیل موسیقی نظامی در مصر، ترکیه و ایران، مهسا پاکروان ۵. مطالعه‌ای در باب رابطه‌ی تحصیلات و نوع مصرف موسیقایی: مطالعه‌ی موردی شهر تهران، رضا صمیم ۶. مقام‌های تنبور یارسان، حیدر کاکي

مفاهیم بنیادین: ۱. فراگیری اجرای موسیقی به عنوان یکی از فنون پژوهش در قوم‌موسیقی‌شناسی، جان بیلی، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

نقد و بررسی: ۱. مقالاتی از ویرجیل تامسن، ویرجیل تامسون، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. موسیقی: پدیده‌ی اجتماعی یا اثر هنری؟ (به بهانه‌ی انتشار دهمین سمفونی شاهین فرهت)، ساسان فاطمی ۳. نقدی بر یک ترجمه: موسیقی و آواز در ایران، اثر لوید میلر / ترجمه‌ی محسن الهامیان، نوشته‌ی بابک خضرای ۴. یک کتاب مرجع: کتاب‌شناسی موسیقی در ایران / سیمین حلالی، نوشته‌ی محمدعلی شاکری یکتا ۵. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی