



۴۹

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال سیزدهم، شماره‌ی ۴۹

پایه‌ی ۱۳۸۹

۲۰۸ صفحه، ۶۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۴۹

• سال انتشار ۱۳۸۹ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. مفهوم سفر (یل) در موسیقی سنتی ترکمنی، اسلاو میرا ژرانسکا-گمینک، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲.
بازخوانی موسیقی آوازی فارابی، ساسان فاطمی ۳. سیاست فرهنگی و موسیقی در دوره‌ی پهلوی اول، کیوان
آقامحسینی ۳. بنیان‌هایی برای تدوین شیوه‌ی آموزش کمانچه، احسان ذبیحی فرد ۴. سازهای زهی در
نگارگری‌های ایرانی دوره‌ی صفوی، ایلناز رهبر

مفاهیم بنیادین: ۱. مقدمه‌ای بر موسیقی‌شناسی تکاملی، استیون بران، بیژن مرکز و نیلس ال. والین، ترجمه‌ی
ناتالی چوبینه

گفت‌وگو: ۱. گفت‌وگو با کربلایی بخشی عباسقلی رنجبر، گفتگوگر بابک راحتی

یاد یاران: ۱. به یاد استاد فرامرز پایور، ارفع اطرای ۲. دایه دایه، وقت جنگه: به یاد مرحوم رضا سقایی، احمد
مسجدجامعی

نقد و بررسی: ۱. تبیین تجربه‌ی موسیقایی، پال بگسیان، ترجمه‌ی مرتضی عابدینی فرد ۲. تا فصلی دیگر...، محمد
موسوی