



۵۳

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌آور

سال چهاردهم، شماره‌ی ۵۳

پایه‌ی ۱۳۹۰

۲۴۰ صفحه، ۸۰۰۰ تومان



به پاس بیش از نیم قرن فعالیت فرهنگی دکتر ساسان سپنتا

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۵۳

• سال انتشار ۱۳۹۰ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی، حسین یاسینی، بابک خضرای، آرش
محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. شرقی‌نمایی و سبک موسیقایی، درک ب. اسکات، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. صفی‌الدین ارموی، محمد
محیط طباطبایی ۳. مفهوم شد و ارتباط آن با نظام دستگاهی، بابک خضرای ۳. مقام دلکش: نگاهی تطبیقی به
مفهوم و خصوصیات مقام در موسیقی دستگاهی ایران، آرش محافظ

مفاهیم بنیادین: ۱. گونه‌شناسی تکنیک‌های چندصدایی در سنت‌های شفاهی موسیقی، سیمپا ارم، ناتالی فرناندو،
سوزان فورنيس، سیلوی بُمن، فابریس ماراندلا، امانوئل آلیویه، اروه ریویر، آلیویه تورنی، ترجمه‌ی آرش محافظ

گفت‌وگو: ۱. گفت‌وگو با ساسان سپنتا، بابک خضرای

گزارش: ۱. به یاد منصور صبحی، استاد موسیقی ترکمنی، کامیار فانیان

نقد و بررسی: ۱. شوق شنیدن موسیقی قدیم: نگاهی به آلبوم شوق‌نامه، ساسان فاطمی ۲. تا فصلی دیگر...، محمد
موسوی