



۵۵

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال چهاردهم، شماره‌ی ۵۵

به‌ار ۱۳۹۱

۲۲۴ صفحه، ۸۰۰۰ تومان



ویژه‌ی موسیقی فیلم

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۵۵

• سال انتشار ۱۳۹۱ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی، حسین یاسینی، بابک خضرای، آرش
محافظ، سعید کر دمافی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. موسیقی فیلم، مروین کوک، ترجمه‌ی حسین یاسینی ۲. بیان هویت ملی در موسیقی فیلم، دیوید برنند و
بندیکت سارنیکر، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۳. چگونه به موسیقی فیلم فکر نکنیم، ریال اس. بروان، ترجمه‌ی ناتالی
چوبینه ۴. درون، برون و فراتر از صحنه، نگاهی به برخی کارکردهای موسیقی فیلم از دریچه‌ی موسیقی فیلم سه
رنگ: آبی، حسین یاسینی

گفت‌وگو: ۱. موسیقی ایرانی در جشن هنر شیراز، گفت‌وگو با فوزیه مجد، گفتگوگر پری صفا ۲. گفت‌وگو با پری
زنگنه، بیژن ظلی

یاد یاران: ۱. فضیلت شفافیت، مروری بر توازن ذهن و زیان نزد پرویز منصوری، محمدرضا فیاض

یادداشت‌های پراکنده: ۱. سازی به نام «رموز خسروی»، بابک خضرای ۲. خالتور، ساسان فاطمی ۳. آواز
مخروط، بابک خضرای

نقد: ۱. موسیقی‌شناسی‌ای که نمی‌شناسیم، نقدی بر کتاب موسیقی‌شناسی: فرهنگ تحلیلی مفاهیم از بابک احمدی و
دیدگاه‌های مؤلف آن، آروین صداقت‌گیش ۲. موسیقی‌شناس یا دوستدار موسیقی؟، نقدی بر کتاب موسیقی‌شناسی:
فرهنگ تحلیلی مفاهیم، پوریا رمضانیان ۳. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی